

Chœur SA(B)  
Piano

CHARLES TRENET  
**Que reste-t-il de nos amours ?**  
(1942)

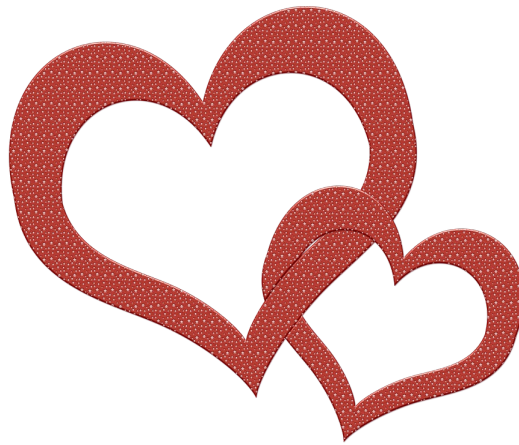


Charton Mathias 2017 - Publication à Usage Pédagogique  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

## Note de programme :

*Que reste-t-il de nos amours ?* est une chanson de l'auteur-compositeur-interprète Charles Trenet écrite en 1942. La musique a été composée en collaboration avec le pianiste et chef d'orchestre marseillais Léo Chauliac.

La chanson s'inscrit parmi les grands classiques de Charles Trenet. Il n'en est pourtant pas le premier interprète. La chanteuse Lucienne Boyer enregistre la première version en 1942. Le second enregistrement est dû au chanteur de charme Roland Gerbeau en février 1943. Charles Trenet ne l'enregistre qu'en juillet 1943, après le tournage (de février à juin), du film à sketches *La Cavalcade des heures*, dans lequel il incarne un chanteur en vogue et où il interprète une version abrégée de la chanson. Cette dernière devient un classique de la chanson française. Reprise de très nombreuses fois, elle sera rapidement adaptée en langues étrangères. La version anglaise, intitulée *I wish you love*, sert ici de prétexte au musicien Ed Lojeski, qui réalise un bel arrangement pour chœur à voix mixte.



## Le texte :

*Ce soir le vent qui frappe à ma porte  
 Me parle des amours mortes  
 Devant le feu qui s'éteint.  
 Ce soir c'est une chanson d'automne  
 Dans la maison qui frissonne  
 Et je pense aux jours lointains.  
 Que reste-t-il de nos amours,  
 Que reste-t-il de ces beaux jours,  
 Une photo, vieille photo de ma jeunesse,  
 Que reste-t-il des billets doux, des mois d'Avril, des rendez-vous,  
 Un souvenir qui me poursuit sans cesse.*

*Bonheur fané, cheveux au vent,  
 Baisers volés, rêves mouvants,  
 Que reste-t-il de tout cela ?  
 Dites le moi.*

*Un p'tit village, un vieux clocher,  
 Un paysage si bien caché  
 Dans un nuage,  
 Le cher visage de mon passé.*

Chœur SA(B)  
Piano

Arrangement pour chœur à 4 voix mixtes de Ed Lojeski

# Que reste-t-il de nos amours ?

(1942)

Durée approximative : 3'40

CHARLES TRENET

(1913-2001)

Gently in two  $\text{♩} = 40$

Sopranos

Altos

Barytons  
(ad lib.)

Piano

*p legato*

Ped.

6

rit.

*solo mf*  $\text{♩} = 80$

Ce soir \_\_\_\_\_ le vent qui frappe à ma porte

*mp*

Ped.

12

*Tutti mf*

Me par-le des\_ a-mours mortes De-avant le feu\_ qui s'é - teint. \_\_\_\_\_ Ce

*mf*

Me par-le des\_ a-mours mortes De-avant le feu\_ qui s'é - teint. \_\_\_\_\_

*mf*

De-avant le feu\_ qui s'é - teint. \_\_\_\_\_

(with Ped.)

17 **A tempo**

soir c'est u - ne chan-son d'automne Dans la mai-son qui fri

Dans la mai-son qui fri

*mf*

21 **Moderato** ♩ = 72

sonne Et je pense aux jours loin tains. Que res - te

sonne Et je pense aux jours loin tains. Que res - te

Et je pense aux jours loin tains. Que res - te

26

t'il de nos a - mours, Que res-te t'il de ces beaux jours, U - ne pho

t'il de nos a - mours, Que res-te t'il de ces beaux jours, U - ne pho

t'il de nos a - mours, Que res-te t'il de ces beaux jours, U - ne pho

30

to, vieil-le pho - to de ma jeu - nesse, Que res - te

to, vieil-le pho - to de ma jeu - nesse, Que res - te

to, vieil-le pho - to de ma jeu - nesse, Que res - te

34

t'il des bil-lets doux, des mois d'A - vril, des ren-dez - vous, Un sou-ve -

t'il des bil-lets doux, des mois d'A - vril, des ren-dez - vous, Un sou-ve -

t'il des bil-lets doux, des mois d'A - vril, des ren-dez - vous, Un sou-ve -

38

nir qui me pour-suit sans cesse. Bon-heur fa -

nir qui me pour-suit sans cesse. Bon-heur fa -

nir qui me pour-suit sans cesse. Bon-heur fa -

42

né Che-veux au vent, Bai-sers vo-lés, Rê-ves mou-vants, Que res-te

né Che-veux au vent, Bai-sers vo-lés, Rê-ves mou-vants,

*mp* Ou ou

46

t'il Di-tes-le moi. Un p'tit vil-  
De tout ce-la? Di-tes-le moi. Un p'tit vil-  
De tout ce-la? Di-tes-le moi. Un p'tit vil-

*mf* *mf* *mf*

50

la-ge, un vieux clo-cher, Un pa-y-sage si bien ca-ché Dans un nu-  
la-ge, un vieux clo-cher, Un pa-y-sage si bien ca-ché Dans un nu-  
la-ge, un vieux clo-cher, Un pa-y-sage si bien ca-ché Dans un nu-

54

age Le cher vi - sage Un p'tit vil - la - ge, un vieux clo - cher, Un pa - y -

age Le cher vi - sage Un p'tit vil - la - ge, un vieux clo - cher, Un pa - y -

age Un p'tit vil - la - ge, un vieux clo - cher, Un pa - y -

58

sage si bien ca - ché Dans un nu - age Le cher vi - sage de mon pas -

sage si bien ca - ché Dans un nu - age Le cher vi - sage de mon pas -

sage si bien ca - ché Dans un nu - age Le cher vi - sage de mon pas -

62

sé.

sé.

sé.

Péd. Péd. Péd. Péd.