

# NEW YORK AVEC TOI

## TÉLÉPHONE



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



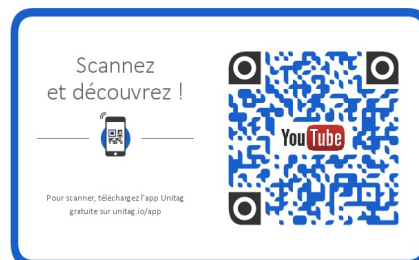
CHARTON MATHIAS  
**ÉDITIONS**  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr)



**CHOEUR SAB**

Piano

TÉLÉPHONE  
**New York avec Toi**  
(1984)



**Charton Mathias Éditions - 2020**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 2'30  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour chœur à 3 voix mixtes  
de Mathias Charton

# New York avec Toi

(1984)

JEAN-LOUIS AUBERT  
(Né en 1955)

TÉLÉPHONE

Presto ♩ = 160

Musical score for Soprano, Alto, and Bass parts, and Piano accompaniment. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is Presto (♩ = 160). The Soprano, Alto, and Bass parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords labeled A and F#m.

Musical score for the first line of the song, starting at measure 5. It includes vocal lines for Soprano, Alto, and Bass, and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Un jour j'i-rai à New York a-vec toi Tou-tes les nuits dé-con - ner". The piano part features chords labeled A, F#m, A, B, and A.

10

Ber - cé par le ron-ron de l'air

tier ça va d'soi a-voir la vie par - ta - gée Tail-la - dée\_\_\_

a-voir la vie par - ta - gée Tail-la - dée\_\_\_

F#m A B D A

15

con-di - tion-né Dor - mir dans un hô-tel dé - la - té

Traî - ner du cô - té gay et voir leurs

Dor - mir dans un hô-tel dé - la - té

F#m A B A

19

oui sai - gner\_\_

corps se ser-rer Voir leurs cœurs se vi-der et sai - gner oui sai - gner\_\_

Voir leurs cœurs se vi-der et sai - gner oui sai - gner\_\_

F#m A B D

24

Un jour\_\_\_\_\_ j'i-rai là - bas\_\_\_\_ Un jour\_ chat un au - tre

Un jour\_\_\_\_\_ j'i-rai là - bas\_\_\_\_ Un jour\_ chat un au - tre

Un jour\_\_\_\_\_ j'i-rai là - bas\_\_\_\_ Un jour\_ chat un au - tre

A B D A B

30

rat... Voir si le cœur de la ville... bat en toi...

rat... Voir si le cœur de la ville... bat en toi

rat... Voir si le cœur de la la ville... bat en toi...

D A B D

35

Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi

Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi

Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi

A F#m A F#m

40

2. Un jour j'au-rai New York au bout des doigts On y joue-ra tu ver - ras\_\_\_

2. Dans les clubs il fait noir mais il

On y joue-ra tu ver - ras\_\_\_

A F#m A B A

45

et j'y crois\_\_\_ Les fla-ques de pein-ture sur les

ne fait pas froid Il ne fait pas froid si t'y crois\_\_\_ et j'y crois\_\_\_ Les fla-ques de pein-ture sur les

et j'y crois\_\_\_ Les fla-ques de pein-ture sur les

F#m A B D A



50

murs ont par-fois La cou-leur des sons que tu bois\_\_\_ Et puis c'est tell'-ment grand que vite

murs ont par-fois La cou-leur des sons que tu bois\_\_\_ Et puis c'est tell'-ment grand que vite

murs ont par-fois La cou-leur des sons que tu bois\_\_\_ Et puis c'est tell'-ment grand que vite

F#m A B A

54

on ou-blie-ra que nulle part c'est chez moi\_\_\_ Chez toi chez nous\_\_\_quoi

on ou-blie-ra que nulle part c'est chez moi\_\_\_ Chez toi chez nous\_\_\_quoi

on ou-blie-ra que nulle part c'est chez moi\_\_\_ Chez toi chez nous\_\_\_quoi

F#m A B D

59

Un jour j'i - rai là - bas

Un jour j'i - rai là - bas

Un jour

A B D

63

Un jour chat un au - tre rat

Un jour chat un au - tre rat

Un jour

A B D

67

Voir si le cœur de la ville bat en toi Et tu m'em-mè-ne-ras

Voir si le cœur de la ville bat en toi Et tu m'em-mè-ne-ras

Voir si le cœur de la ville bat en toi Et tu m'em-mè-ne-ras

A B D

71

Un jour j'i-rai là-bas Un jour

Em-mè-ne moi Em-mè-ne moi Em-mè-ne moi Em-mè-ne moi Tou-cher à

Un jour Un jour

A B D A

76

chat un au - tre rat... Voir si le cœur de la ville... bat en toi...  
 ci... tou-cher à ça... Voir si le cœur de la ville... bat en toi...  
 Voir si le cœur de la ville... bat en toi...

B D A B D

82

Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi  
 Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi  
 Et tu m'em-mè-ne-ras Em-mè-ne moi

Clap de mains  
 Clap de mains  
 Clap de mains

A F#m A F#m

## Note de programme :

Après la publication de leur quatrième album intitulé *Dure limite* en 1983, le groupe de rock français Téléphone fait une tournée aux États-Unis. Le groupe joue surtout dans des clubs comme le CBGB. Cette tournée américaine de concerts inspire une chanson au chanteur Jean-Louis Aubert qu'il nommera *New York avec Toi*. Les paroles ne sont pas sans rappeler l'origine de la chanson notamment avec la phrase : "tu verras dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid". En mars 2020, Mathias Charton, chef de chœur et pédagogue française, réalise une version pour chœur à trois voix mixtes.



## Texte :

1. Un jour j'irai à New York avec toi  
Toutes les nuits déconner  
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi  
Avoir la vie partagée, tailladée  
Bercés par le ronron de l'air conditionné  
Dormir dans un hôtel délatté  
Traîner du côté gay et voir leur corps se serrer  
Voir leurs cœurs se vider et saigner  
Oui, saigner

### Refrain

Un jour j'irai là-bas  
Un jour chat, un autre rat  
Voir si le cœur de la ville bat en toi  
Et tu m'emmèneras  
Emmène-moi !

2. Un jour j'aurai New York au bout des doigts  
On y jouera, tu verras  
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid  
Ne fais pas froid si t'y crois et j'y crois !  
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois  
La couleur des sons que tu bois  
Et pui c'est tellement grand que vite on oubliera  
Que nulle part c'est chez moi, chez toi, chez nous, quoi !