

El dulce de leche

Composé par Tryo

Arrgt V. Vukorep (Septembre 2019)

$\text{♩} = 120$ A

The musical score consists of four staves. The first staff is for 'Voix 1' (soprano), the second for 'Voix 2' (alto), the third for 'Voix 3' (bass), and the fourth for 'Clarinette en Sib' (clarinet). The tempo is indicated as $\text{♩} = 120$. The section is labeled 'A'. The lyrics are: 'Il n'a-vait pas i - dée' followed by a measure of silence, then 'Il n'a-vait pas cons - cien - ce'. The vocal parts sing in three-part harmony, while the clarinet provides harmonic support.

6 Am G

The musical score continues with four staves. The soprano (S.) sings 'A quel point lui man - quait' followed by 'Les ter-res de son en-fance' and 'La Cor-dil-lère des'. The alto (A.) sings 'Hou' twice. The bass (T.) and clarinet (Clar. Sib) provide harmonic support. The section ends with a repeat sign and the letter 'G'.

11

F G Am

S. Andes, les co-cottes en pa - pier, le fu-met de la

A. Andes, Ah - - les co-cottes en pa - pier,

T. Ah - Ah - - Ah

Clar. Sib

15

F G Am B Am

S. viande La con-fi-ture de lait Il n'a-vait pas i - dée

A. La con-fi-ture de lait Hou -

T. le fu-met de la La con-fi-ture de lait Ha -

Clar. Sib

20

Soprano (S.)

G

on di-ra in - con - sci en - te A quel point lui coû - tait

Alto (A.)

Hou Hou

Tenor (T.)

Ha Ha Ha Ha

Clarinet in B-flat (Clar. Sib)

8

24

Soprano (S.)

G

d'ê - tre blo-qué en Fran - ce Re-join - dre le pa - ys

Alto (A.)

- - - Hou - Re-join - dre le pa - ys

Tenor (T.)

Ha Ha Ha Re-join - dre le pa - Ah -

Clarinet in B-flat (Clar. Sib)

8

28

G Am

S. l'o - deur de l'or - chi - dée

A. l'o - deur de l'or - chi - dée

T. Ah - - Ah

Clar. Si♭ Ah

31

F G Am C F

S. foui El-du - ce de le - che

A. El du - ce de le - che Pren - -

T. le tempsn'a pas en - El du - ce de le - che Pren - -

Clar. Si♭

36

S. G re - pren-dre la rou - te F Coûte

A. Am dre la rou - te De-ve-nir

T. T. 8 dre la rou - - - - te

Clar. Sib

40

S. G que Am coû - te F Ré-fu-gié G dansun C ti - roir on pass' le temps,-

A. A. 3 fran - çaiscoûteque coû-te Ré-fu-gié dansun ti - roir

T. T. 8 Coûte que coû - te Ré-fu-gié dansun ti - roir

Clar. Sib

46

S. F G Am **D**

S. - - C'estça être fran-çais j'en dou-te Il n'a-vait pas i -

A. - - C'est j'en dou-te

T. 8 on garde es-poir C'estça être fran-çais j'en dou-te -

Clar. Sib - - o - - o - -

51

Am G

S. dée Il n'a-vait pas con-s-cien - ce

A. Il n'a-vait pas i - dée Il n'a-vait pas cons -

T. 8 Hou - - - - - Hou - - -

Clar. Sib - - - - -

54

S. Am G

Com - me peu-vent mar - quer Les bles-sures de l'en - fan-ce

A. cien - ce Com - me peu-vent mar - quer

T. Hou Hou

Clar. Sib

58

S. G Am

U - nelarme à Pa - ris Une rose-pour Pi - no - chet Le tempsn'a pas en -

A. U - nelarme à Pa - ris Une rose pour Pi - no - chet

T. Hou Hou

Clar. Sib

E

63 F G Am Am

S. foui le pa-lais d'Al-len - de

A. - le pa-lais d'Al-len - de Comme il a-vait sou - ri

T. Le temps n'a pas en - le pa-lais d'Al-len - de Ha -

Clar. Sib.

68 G Am

S. en par-lant de la - Fran - ce

A. en par-lant de la - Fran - ce Il ra-con-ta sa vie

T. - Ha - - Ha - - Ha - - Ha -

Clar. Sib.

72

S. G F

Ses an-nées de si - len - ce les ton-nel - les en - fleurs

A.

Ses an-nées de si - len - ce les ton-nel - les en - fleurs

T. 8

- Ha - Ha les ton-nel - les en - fleurs Ah

Clar. Si♭

76

S. G Am

le sang sur le pa - vé le dé-part pour l'ail -

A.

le sang sur le pa - vé - - -

T. 8

Ah - - - Ah

Clar. Si♭

79

F G Am

S. leurs El-du - ce de le - che

A. - El du - ce de le - che

T. ³ le dé-part pour l'ail - El du - ce de le - che

Clar. Si♭

83 [F] F

S. il fau - dra

A. Doum doum doum doum doum doum doum doum

T. ³ Ah - - - - -

Clar. Si♭

84 G Am

S. re - pren - dre la rou - te

A. Doum Doum Doum Doum Doum Doum Doum Ah - -

T. 8 - - - - - - -

Clar. Si♭ - - - - - - -

87 F

S. Ah - - - - - - -

A. - - - De - ve - nir

T. 8 Doum doum doum doum doum doum doum doum

Clar. Si♭ - - - - - - -

88

G C F

S. - Ré - fu - gié

A. fran - çais coûte que coû - te - Ré - fu - gié

T. 8 doum doum doum doum doum doum Ah Ré - fu - gié

Clar. Sib

92

G Am F

S. dansun ti - roir on pass' le temps, - - - C'est ça ê - tre

A. dansun ti - roir C'est

T. 8 dansun ti - roir on garde es-poir C'est ça ê - tre

Clar. Sib

Coda Tempo libre

96

S. G Am F G Am Am

A. sans dou - te J'en - dou - te

T. 8 G Am F G Am Am

fran-çais sans doute te J'en dou - te

Clar. Si♭ — — — — — — — —

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Clarinet in C (Clar. Si♭). The key signature is G major. The tempo is indicated as "Tempo libre" in the coda section. The vocal parts sing in unison with the lyrics: "fran-çais sans dou - te J'en - dou - te". The clarinet part consists of six short dashes. The vocal parts have melodic lines with various note values and rests. The tenor part has a figure with a '8' above it. The vocal parts end on a sustained note in the last measure.