

Durée approximative : 4'30
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano
de Mathias Charton

Dès que le vent soufflera

(1981)

RENAUD SÉCHAN
(Né en 1952)

Allegro $\text{♩} = 130$

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

1. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta
2. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta

1. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta
2. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta

1. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta
2. "C'est pas l'homme qui prend la mer c'est la mer qui prend l'homme" Ta ta

11

ta moi la mer elle m'a pris_ je m'sou viens un mar - di J'ai tro-qué mes san-tiag' et mon
ta moi la mer elle m'a pris au dé-pour - vu Tant pis J'ai eu si mal au cœur sur la

ta moi la mer elle m'a pris_ je m'sou viens un mar - di J'ai tro-qué mes san-tiag' et mon
ta moi la mer elle m'a pris au dé-pour - vu Tant pis J'ai eu si mal au cœur sur la

ta moi la mer elle m'a pris_ je m'sou viens un mar - di J'ai tro-qué mes san-tiag' et mon
ta moi la mer elle m'a pris au dé-pour - vu Tant pis J'ai eu si mal au cœur sur la

16

cuir un peu zone contreune paire de dock - side et unvieux ci - ré jaune J'ai dé - ser-té les crasses qui m'di
mer en fu - rie Qu'j'ai vo-mi_mon quatre-heures et mon mi-nuit aus - si Je m'suis co-gné par - tout j'ai dor

cuir un peu zone contreune paire de dock - side et unvieux ci - ré jaune J'ai dé - ser-té les crasses qui m'di
mer en fu - rie Qu'j'ai vo-mi_mon quatre-heures et mon mi-nuit aus - si Je m'suis co-gné par - tout j'ai dor

cuir un peu zone contreune paire de dock - side et unvieux ci - ré jaune J'ai dé - ser-té les crasses qui m'di
mer en fu - rie Qu'j'ai vo-mi_mon quatre-heures et mon mi-nuit aus - si Je m'suis co-gné par - tout j'ai dor

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

20

saient :__ sois pru - dent la mer c'est dé-gueu-lasse_ les pois - sons baisent de - dans_
mi dans des draps mouil-lés ça m'a cou - té des sous_ c'est d'la plai - sance, c'est l'pied.

saient :__ sois pru - dent la mer c'est dé-gueu-lasse_ les pois - sons baisent de - dans_ Dès que le_
mi dans des draps mouil-lés ça m'a cou - té des sous_ c'est d'la plai - sance, c'est l'pied_ Dès que le_

saient :__ sois pru - dent la mer c'est dé-gueu-lasse_ les pois - sons baisent de - dans_
mi dans des draps mouil-lés ça m'a cou - té des sous_ c'est d'la plai - sance, c'est l'pied.

23

Ou_____ Ou_____ Dès que les
Dès que les

__ vent souf - fle ra__ je re - par - ti - ra__ Dès que les__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._
__ vent souf - fle ra__ je re - par - ti - ra__ Dès que les__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._

Ou_____ Ou_____ Dès que les
Dès que les

27

1. 2.
__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._ 2. "C'est pas en alle - rons._ Oh_____ Hisse et
__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._ en alle - rons._

2. "C'est pas Hisse et

__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._ 2. "C'est pas en alle - rons._ Oh_____ Hisse et
__ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons._ en alle - rons._

32

Oh_____ 3. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" mais elle
4. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" moi la

Oh_____ 3. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" mais elle
4. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" moi la

Oh_____ 3. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" mais elle
4. "C'est pas l'homme qui prend la mer_ c'est la mer qui prend l'homme" moi la

36

prend pas la femme qui pré-fère la cam-pagne la mienne m'at-tend au port au bout de la je-tée L'ho
mer elle m'a pris comme on prend un ta-xi Je frai le tour du monde pour voir à chaque é-tape Si

prend pas la femme qui pré-fère la cam-pagne la mienne m'at-tend au port au bout de la je-tée L'ho
mer elle m'a pris comme on prend un ta-xi Je frai le tour du monde pour voir à chaque é-tape Si

prend pas la femme qui pré-fère la cam-pagne la mienne m'at-tend au port au bout de la je-tée L'ho
mer elle m'a pris comme on prend un ta-xi Je frai le tour du monde pour voir à chaque é-tape Si

40

ri-zon_ est bien mort dans ses yeux dé-la - vés As - si - se sur une bite d'a - ma-rage el-le pleure son
tous les_gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe J'i - rai z'aux qua-tre vent foutre un peu le bo-xon ja-

ri-zon_ est bien mort dans ses yeux dé-la - vés As - si - se sur une bite d'a - ma-rage el-le pleure son
tous les_gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe J'i - rai z'aux qua-tre vent foutre un peu le bo-xon ja-

ri-zon_ est bien mort dans ses yeux dé-la - vés As - si - se sur une bite d'a - ma-rage el-le pleure son
tous les_gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe J'i - rai z'aux qua-tre vent foutre un peu le bo-xon ja-

44

hom-me qui la quitte la mer c'est son mal-heur
mais les o-cé-ans n'ou-blie-ront mon pré-nom

O

hom-me qui la quitte la mer c'est son mal-heur Dès que le vent souf-fle-ra je re-par-ti-ra Dès que les
mais les o-cé-ans n'ou-blie-ront mon pré-nom Dès que le vent souf-fle-ra je re-par-ti-ra Dès que les

hom-me qui la quitte la mer c'est son mal-heur
mais les o-cé-ans n'ou-blie-ront mon pré-nom

O

48

O Dès que les vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. 1. "C'est pas
Dès que les vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. 4. "C'est pas

— vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. —
— vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. —

O Dès que les vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. 2. "C'est pas
Dès que les vents tour-ne-ront nous nous en alle-rons. —

52

en alle-rons. Oh Hisse et Oh en alle-rons. 5. "C'est pas
en alle-rons. 6. "C'est pas

Hisse et Oh en alle-rons. 5. "C'est pas
6. "C'est pas

en alle-rons. Oh Hisse et Oh en alle-rons. 5. "C'est pas
en alle-rons. 6. "C'est pas

57

l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris et mon
l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris je m'sou-

l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris et mon
l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris je m'sou-

l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris et mon
l'homme qui prend la mer... c'est la mer qui prend l'homme" moi la mer elle m'a pris je m'sou-

60

ba - teau aus - si Il est fier mon na - vire il est beau mon ba - teau c'est
viens un ven - dre - di Ne pleu - re plus ma mère ton fils est ma - te - lot ne

ba - teau aus - si Il est fier mon na - vire il est beau mon ba - teau c'est
viens un ven - dre - di Ne pleu - re plus ma mère ton fils est ma - te - lot ne

ba - teau aus - si Il est fier mon na - vire il est beau mon ba - teau c'est
viens un ven - dre - di Ne pleu - re plus ma mère ton fils est ma - te - lot ne

63

un fa - meux trois mâts fin comme un oi - seau mais Ta - bar - ly Pa - jot Ker - sau -
pleu - re... plus mon père je vis au fil de l'eau re - gar-dez votre en - fant il est

un fa - meux trois mâts fin comme un oi - seau mais Ta - bar - ly Pa - jot Ker - sau -
pleu - re... plus mon père je vis au fil de l'eau re - gar-dez votre en - fant il est

un fa - meux trois mâts fin comme un oi - seau mais Ta - bar - ly Pa - jot Ker - sau -
pleu - re... plus mon père je vis au fil de l'eau re - gar-dez votre en - fant il est

66

zon Ri - gui - del na - vident pas sur des ca - geots_ ni sur des pou - belles
par - ti ma - rin je sais c'est pas mar - rant_ mais c'é - tait mon des - tin_

zon Ri - gui - del na - vident pas sur des ca - geots_ ni sur des pou - belles Dès que le_
par - ti ma - rin je sais c'est pas mar - rant_ mais c'é - tait mon des - tin_ Dès que le_

zon Ri - gui - del na - vident pas sur des ca - geots_ ni sur des pou - belles
par - ti ma - rin je sais c'est pas mar - rant_ mais c'é - tait mon des - tin_

69

— vent souf - fle - ra_ je re - par - ti - ra_ Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous
— vent souf - fle - ra_ je re - par - ti - ra_ Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous

A

A

72

— Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons_ 6. "C'est pas
Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons_

en alle - rons_
en alle - rons_ 6. "C'est pas

— Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons_ 6. "C'est pas
Dès que les_ vents tour - ne - ront_ nous nous en alle - rons_

75

2.

A Dès que le vent souf - fle - ra je re -
Dès que le vent souf - fle - ra je re -

en alle - rons. Dès que le vent souf - fle - ra je re -
en alle - rons. Dès que le vent souf - fle - ra je re -

A Dès que le vent souf - fle - ra je re -
Dès que le vent souf - fle - ra je re -

77

par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous
par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous

par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous
par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous

par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous
par - ti - ra Dès que les vents tour - ne - ront nous nous

79

1.2. 3.

en alle - rons. Dès que le en alle - rons.
en alle - rons. Dès que le en alle - rons.

en alle - rons. Dès que le en alle - rons.
en alle - rons. Dès que le en alle - rons.

en alle - rons. Dès que le en alle - rons.
en alle - rons. Dès que le en alle - rons.