

Durée approximative : 4'00

Difficulté : 3 (Assez facile)

Arrangement pour chœur à voix égales de Mathias Charton

Le Roi des Aulnes

(1815)

FRANZ SCHUBERT

(1797-1828)

Vivace ♩ = 152

14

Sopranos

Altos

p

Qui passe à che - val au bruit du vent ? C'est

Qui passe à che - val au bruit du vent ? C'est

21

lui, le père et son jeune en - fant. Il tient son fils bien chaud sur son cœur, L'en-fant ma-

lui, le père et son jeune en - fant. Il tient son fils bien chaud sur son cœur, L'en-fant ma-

30

la - de, trem blant de peur.

la - de, trem blant de peur. Mon fils, pour-quoi te ca - cher dans mes

40

Mon pè - re, vois ce spec - tre là - bas, Le roi des

bras ?

48

aul-nes, qui suit nos pas !

Mon fils, la bru - me flotte au vent.

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

57 *pp*

"En - fant char mant, Oh! viens, suis-moi. Quels beaux jou - ets je gar - de pour toi! Au

pp

"En - fant char mant, Oh! viens, suis-moi. Quels beaux jou - ets je gar - de pour toi! Au

66

bord du lac que de fleurs d'a - zur! Et ma mère a tant de ro - bes d'or pur." Mon père, ô mon

bord du lac que de fleurs d'a - zur! Et ma mère a tant de ro - bes d'or pur."

f

74

pè - re, Quels biens, n'est-ce pas? Le roi des aul-nes m'an-non - ce tout bas!

p *decresc.*

Sois

81

cal - me. Dors en paix, mon en - fant. Les feuil - les mor - tes rou - lent au vent.

pp *pp*

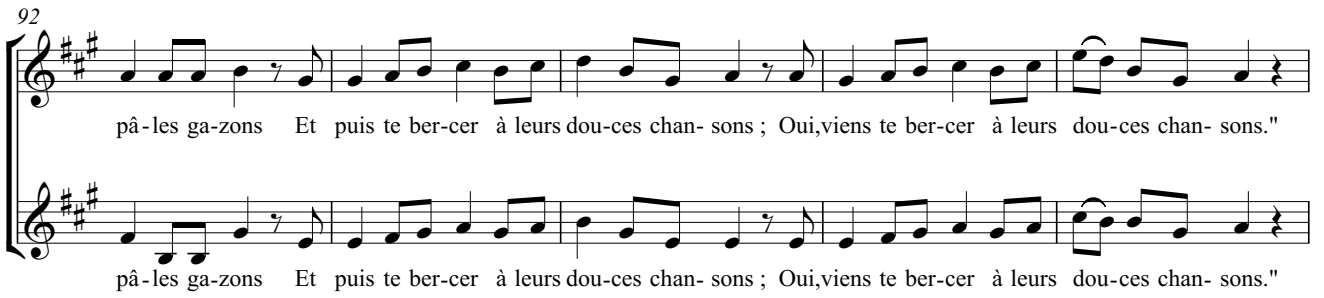
"Ne "Ne

87

trem - ble pas, bel en - fant suis - moi; Car mes fil - les ten - dent les bras vers toi, Pour dan - ser, la nuit, sur les

trem - ble pas, bel en - fant suis - moi; Car mes fil - les ten - dent les bras vers toi, Pour dan - ser, la nuit, sur les

92



pâ-les ga-zons Et puis te ber-cer à leurs dou-ces chan- sons ; Oui, viens te ber-cer à leurs dou-ces chan- sons."

pâ-les ga-zons Et puis te ber-cer à leurs dou-ces chan- sons ; Oui, viens te ber-cer à leurs dou-ces chan- sons."

97



f Mon père, ô mon père, *p* Vois donc, vois-tu pas Ces formes blan-ches dan-ser là-bas ?

105



Mon fils, je vois, je vois, ô cher fils, Dans l'om-bre les sau-les pâ-les et gris.

113



pp "Je t'aime, en-fant ; le ciel de ses dons t'a pa-ré. Il

pp "Je t'aime, en-fant ; le ciel de ses dons t'a pa-ré. Il

120



f faut qu'on me suive ou de force, ou de gré." Mon père, ô mon père, il

faut qu'on me suive ou de force, ou de gré."

126

vient, il est là. Sombre et fa-rouche, il me tient dé -

131

p *accelerando*

jà ! Le pè - re trem - ble. Il pres - se le

Le pè - re trem - ble. Il pres - se le

136

pas, Pen - dant que râ - le son fils dans ses bras...

pas, Pen - dant que râ - le son fils dans ses bras...

142

At - teint son seuil à grand ef - fort...

At - teint son seuil à grand ef - fort...

146

Recitatif *p*

Mais sur son cœur son en - fant est mort !

Recitatif *p*

Mais sur son cœur son en - fant est mort !