

Chœur SA
Piano

DOREEN RAO
Dodi Li
(1992)



Note de programme :

En 1985, Doreen Rao fut invité au Centre de Musique de Jérusalem, où elle donna des classes de maîtres pour de jeune chanteur israélien. Durant ce moment de travail, elle est tombée amoureuse de l'esprit et de la musicalité des choristes israéliens. Elle n'a jamais oublié l'accueil qui lui fut réservé par ces chanteurs de Jéruslaem et elle y pensa tout au lond de la composition de son œuvre intitulée *Dodi Li*. Cette chanson est une chanson d'amour dont le texte est issu de l'ancien testament dans le livre de Salomon. Ce sont quatre extraits du Cantique des Cantiques qui donneront le matériau sonore à Doreen Rao.

**Le texte :**

*Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.
Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.*

*Mizot ola Min Hamidbar Mizot ola.
Mikuteret Mor Ulevona Mor Ulevona.*

*Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.
Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.*

Libavtini Achoti kala Libavtini kala.

*Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.
Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.*

Uri tsafon Uvoi Teiman

*Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.
Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.
Dodi li vaani lo
Haroe Bashoshanim.*

Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.
Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.

Qui donc arrive du désert comme une colonne de fumée,
Comme un nuage odorant de myrrhe et d'encens ?

Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.
Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.

Par un seul de tes regards tu me fais battre le cœur.

Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.
Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.

Eveil toi vent du Nord et arrive vent du Sud.

Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.
Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.
Mon bien-aimé est à moi et je suis à lui,
Il trouve sa pâture là où poussent les anémones.

Dodi Li

(1992)

Durée approximative : 2'00

DOREEN RAO

Moderato ♩ = 120

mf

Sopranos
Do - di li va - a - ni lo Ha - ro - e

Altos
Do - di li va - a - ni lo Ha - ro - e

Moderato ♩ = 120

mf

Piano

6

Ba-sho-sha-nim. Do - di li va - ni lo Ha - ro - e Ba - sho-sha-nim.

Ba-sho-sha-nim. Do - di li va - a - ni lo Ha - ro - e Ba-sho-sha-nim.

11

solo ou un petit groupe
mp

1. Mi - zot o - la Min Ha-mid-bar Mi - zot o - la.

mp

1. Mi - zot o - la Min Ha-mid-bar Mi - zot o - la.

mp

Piano

15

Mi - ku - te - ret_ Mor U - le - vo - na Mor U - le - vo - na.

Mi - ku - te - ret_ Mor U - le - vo - na Mor U - le - vo - na.

19

*Tutti**mf*

Tutti
mf

Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e Ba - sho - sha - nim.

mf

Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e Ba - sho - sha - nim.

23

f

f

Do - di li va - ni lo Ha - ro - e_ Ba - sho - sha - nim.

f

Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e Ba - sho - sha - nim.

27 *solo ou un petit groupe*

mp

2. Li - bav-ti - ni A - cho-ti ka - la Li-bav-ti - ni ka - la.

mp

2. Li - bav-ti - ni A - cho-ti ka - la Li-bav-ti - ni ka - la.

mp

31 *Tutti*

mf

Do - di li va - a - ni lo Ha - ro - e Ba-sho-sha-nim. Do - di li

mf

Do - di li va - a - ni lo Ha - ro - e Ba-sho-sha-nim. Do - di li

mf

f

solo ou un petit groupe

36 *mf*

va - ni lo Ha - ro - e Ba - sho-sha-nim. 3. U - ri tsa - fon

mf

va - a - ni lo Ha - ro - e Ba-sho-sha-nim. 3. U - ri tsa - fon

mf

41

Tutti
mf

U - vo - i Tei_ man. Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e

U - vo - i Tei_ man. Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e

mf

46

f

Ba-sho-sha-nim. Do - di li va - ni lo Ha - ro - e

Ba-sho-sha-nim. Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e

f

50

ff *rit.*

Ba - sho-sha-nim. Do - di li va - ni lo Ha - ro - e Ba - sho-sha-nim.

Ba-sho-sha-nim. Do - di_ li va - a - ni_ lo_ Ha - ro - e Ba-sho-sha-nim.

ff *rit.*

sfz