Sopranos
Piano

FRANCIS POULENC

Les chemins de l'amour

(1940)

Charton Mathias 2014 - Publication à Usage Pédagogique
www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

Note de programme :

Les chemins de l'amour (FP.106-Ia) est une mélodie pour voix et piano composée par Francis Poulenc sur des paroles de Jean Anouilh en 1940, d'après une valse chantée tirée de la musique de scène de la pièce *Léocadia*.
La mélodie est composée en octobre 1940, elle est dédiée à la comédienne et chanteuse Yvonne Printemps, qui la chante à la création de la pièce Léocadia le 1er décembre 1940. La chanson connaît un certain succès, et Yvonne Printemps l'enregistre. La partition est publiée chez Max Eschig en 1941. La cantatrice américaine Jessye Norman en a fait un de ses airs de prédilection.

Le texte :

Les chemins qui vont à la mer
Ont gardé de notre passage
Des fleurs effeuillées et l'écho sous leurs arbres
De nos deux rires clairs
Hélas des jours de bonheur
Radieuses joies envolées
Je vais sans retrouver trace dans mon cœur.

Chemins de mon amour
Je vous cherche toujours
Chemins perdus vous n'êtes plus
Et vos échos sont sourds
Chemins du désespoir
Chemins du souvenir
Chemins du premier jour
Divins chemins d'amour.

Si je dois l'oublier un jour
La vie effaçant toute chose
Je veux dans mon cœur qu'un souvenir repose
Plus fort que l'autre amour
Le souvenir du chemin
Ou tremblante et toute éperdue
Un jour j'ai senti sur moi brûler tes mains.

Chemins de mon amour
Je vous cherche toujours
Chemins perdus vous n'êtes plus
Et vos échos sont sourds
Chemins du désespoir
Chemins du souvenir
Chemins du premier jour
Divins chemins d'amour.

Valse chantée dédicacée à Yvonne Printemps

Les chemins de l'amour

(1940)

JEAN ANOUILH
(1910-1987)

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Moderé mais sans lenteur

Voix

Clavier

p *librement*

mf

1. Les
2. Si

7

che - mins qui vont à la mer Ont gar - dé de
je dois l'ou - bli - er un jour La vie ef - fa -

12

no - tre pas - sa - - ge Des fleurs ef - feuil - lées et l'é -
çant tou - te cho - - se Je veux dans mon cœur qu'un sou -

17

cho sous leurs ar - bres de nos deux ri - res clairs Hé -
ve - nir re - po - se plus fort que l'autre a - mour Le

mf

Charton Mathias 2014 - Publication uniquement à Usage Pédagogique
www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

23

las des jours de bon - heur Ra - di - eu - ses joies en - vo - lé -
sou - ve - nir du che - min Ou tremblante et toute é - per - du -

8va

30

Céder *Céder beaucoup*

es Je vais sans re-trou-ver tra - ces dans mon cœur. Che
e Un jour j'ai sen - ti sur moi brû - ler tes mains.

37

au Mouvt

f

mins de mon a - mour Je vous cher - che tou - jours Che mins per

f

46

mf

dus vous n'ê - tes plus Et vos é - chos sont sourds Che

mf

9

53

mins du dé - ses - poir Che mins du sou - ve - nir Che mins du pre - mier

63

Céder 1. 2. **au Mouvt**

jour Di - vins che - mins d'a - mour. 2. Si mins d'a - mour.

p

72

m.g.

Ped.

79

p *p*