

# LIBERTANGO

## ASTOR PIAZZOLLA



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

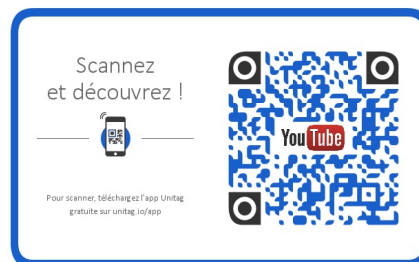


CHARTON MATHIAS  
**ÉDITIONS**  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr)



**CHOEUR SA**  
Piano

ASTOR PIAZZOLLA  
**Libertango**  
(1974)



**Charton Mathias Éditions - 2020**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 2'50  
Difficulté : 3 (Assez facile)

Arrangement pour chœur à voix égales et piano  
d'Oscar Escalada et Mathias Charton

# Libertango

LAURA TORRES-OSORIO  
(Né en 1988)

(1974)

ASTOR PIAZZOLLA  
(1921-1992)

Deciso ♩ = 132

Solistes

Sopranos

Altos

Piano

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Piaz-zo - la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Piaz-zo - la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

4

simile

simile

Es un tan-go a la mo-da El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la

Es un tan-go a la mo-da El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

7

Un rit-mo sin des-can-zo Mu si-ca que e-na-mo ra Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Piaz-zo-la

Un rit-mo sin des-can-zo Mu si-ca que e-na-mo ra Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Piaz-zo-la

11

Lla-ma - do Li - ber - tan - go Es un tan-go a la mo - da El ban - do - neon to - can - do

Lla-ma - do Li - ber - tan - go Es un tan-go a la mo - da El ban - do - neon to - can - do

14

Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo Mu-si-ca que e-na-mo-ra

Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo Mu-si-ca que e-na-mo-ra

17 *f*

Ven, \_\_\_\_\_ va-mos a mi-rar \_\_\_\_\_

*p*

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tan-go a la mo-da

*p*

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tan-go a la mo-da

*mp*

21

Las pa-re-jas dan-zar.

El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo

El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo

24

Ven a gi-rar, Va-mos a bai-lar.

Mu-si-ca que e-na-mo-ra Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

Mu-si-ca que e-na-mo-ra Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

28

Ya ve - rás

Es un tan - go a la mo - da El ban - do - neon to - can - do

Es un tan - go a la mo - da El ban - do - neon to - can - do

30

Es i - de - al

Jun-to al pia - no de co - la Un rit - mo sin des-can - zo Mu - si - ca que e-na - mo - ra

Jun-to al pia - no de co - la Un rit - mo sin des-can - zo Mu - si - ca que e-na - mo - ra



33

*div. ad lib.*  
*mf*

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

*f*

Ven, va-mos a mi - rar Las

*mf*

38

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

pa-re-jas dan - zar Ven a gi - rar, Va-mos a bai

*mf*

*f*

43

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

lar Ya ve-ràs Es i-de - al

48

Pa ra ba pa ra ba ram pam pam pi ra bam pa da

*Tutti*  
bam bam bam Pa ba pa ram pam

Pa ba pa ram pam

52

pa ram pam pi ra ba pa ra ra ram pam pam pi ra bam pa\_

pi ra ba da ba ba

pi ra ba da ba ba

55

ba da

pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ram

pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ra bam pam pam pam

58

musical score for measures 58-60. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar line. The vocal line starts with 'pam pa ram pam pi ra bam pa ra' and includes dynamic markings *p* and *f*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The guitar line is a single melodic line.

61

musical score for measures 61-64. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar line. The vocal line starts with 'pa ram pam pa ram pam pa ram pam pa ram pam pi ra bam pa ba' and includes dynamic markings *p* and *f*. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The guitar line continues with a melodic line.

65

*f - mf - p*

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tan-go a la mo-da

*f - mf - p*

Ven a bai-lar un tan-go Un tan-go de Pia-zo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tan-go a la mo-da

*f - mf - p*

69

*Reprise 3 fois*

El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo Mu-si-ca que e-na-mo-ra

El ban-do-neon to-can-do Jun-to al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo Mu-si-ca que e-na-mo-ra

73

*mf*  
Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam

*mf*  
Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam

*mf*

75

*f* *ff* *secco*  
Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

*f* *ff* *secco*  
Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

*f* *ff* *secco*  
Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

*f* *ff* *secco*

## Note de programme :

*Libertango* est un tango composé par Astor Piazzolla, enregistré et publié en 1974 à Milan. Le titre est un mot-valise mélangeant *libertad* (liberté en espagnol) et « tango », symbolisant le passage de Piazzolla du tango classique au tango nuevo.

Selon le site Allmusic, cette composition est apparue dans plus de 600 différents albums. Elle servira par exemple de base à la chanson *I've seen that face before* de Grace Jones en 1981, *Moi je suis tango* de Guy Marchand en 1975, repris en 2007 par Julie Zenatti dans sa chanson (Tango) *Princesse*.



## Texte :

Ven a bailar un tango  
Un tango de Piazzola  
Llamado Libertango  
Es un tango a la moda  
El bandoneon tocando  
Junto al piano de cola  
Un ritmo sin descanso  
Musica que enamora

Ven, vamos a mirar  
Las parejas danzar  
Ven a girar,  
Vamos a bailar  
Ya veràs  
Es ideal

*Viens danser un tango  
Un tango de Piazzola  
Nommé Libertango  
C'est un tango à la mode  
Le bandonéon joue  
A côté du piano à queue  
Un rythme sans relâche  
Une musique qui charme*

*Viens, allons regarder  
Les couples danser  
Allons tourner,  
Allons danser,  
Tu verras  
C'est idéal*