

Chœur SA  
Piano

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI  
**Stabat Mater Dolorosa**  
(1736)



Charton Mathias 2016 - Publication à Usage Pédagogique  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

## Note de programme :

Le *Stabat Mater* est une œuvre musicale religieuse écrite par Giovanni Battista Pergolesi (Pergolèse) en 1736, deux mois avant sa mort, dans le monastère de Pouzzoles. Il s'agit donc de la dernière œuvre d'un homme mort à 26 ans des suites d'une tuberculose. Il a été écrit pour deux voix (traditionnellement soprano et alto, sans doute des castrats), avec un petit ensemble instrumental comprenant violons I et II, alto et basse continue.

Ce *Stabat Mater*, basé sur un texte liturgique du XIII<sup>e</sup> siècle méditant sur la souffrance de la Vierge Marie, mère du Christ, était une possible commande du Duc de Maddaloni, mécène de Pergolèse et violoncelliste amateur. Il devait être donné à Santa Maria dei Sette Dolori, église où le Duc de Maddaloni possédait une chapelle votive et où il faisait exécuter des œuvres religieuses chaque troisième dimanche de septembre.

L'œuvre, devenue très renommée, a été reprise et adaptée maintes fois par la suite. La plus célèbre version est celle de Johann Sebastian Bach qui en reprend les thèmes dans sa cantate *Tilge, Höchster, meine Sünden*, BWV 10833. Parmi les autres révisions ou emprunts il faut citer Paisiello, Salieri, Hiller sur un texte de Klopstock, Hindemith qui l'incorpore dans son opéra *Sancta Susanna*.



## Le texte :

*Stabat Mater dolorosa  
Juxta crucem lacrimosa  
dum pendeat Filius.*

Elle était debout, la Mère, malgré sa douleur,  
En larmes, près de la croix ,  
Tandis que son Fils subissait son calvaire.

Chœur SA  
Piano

Extrait du Stabat Mater  
**Stabat Mater Dolorosa**  
(1736)

Durée approximative : 3'20

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI  
(1710-1736)

Grave (♩=110)

Sopranos

Altos

Piano

*p*

*simile*

5

*espress.*

*f*

*p*

*più p*

10

*p* Sta - - bat ma -

*p* Sta - - bat ma - - ter

*f*

*dim.*

*p*

*p sempre*

14

ter do - - lo - ro - - sa

do - - lo - ro - - sa

18

Jux - ta - cru - cem - - la - cry - mo - sa

Jux - ta cru - cem - - la - cry - mo - sa

22

*dolce* dum pen - de - bat fi - li - us, *p* dum pen - de - - bat

*dolce* dum pen - de - bat fi - li - us, *p* dum pen - de - bat -

*dolce* *sotto voce*

26

fi - li - us. Sta - - bat ma -

-fi - li - us. Sta - - bat

*p* *pp*

30

- ter do - - lo - ro - - sa Jux - ta

ma - - ter do - - lo - ro - - sa Jux - ta cru - cem,

*p* *dolce*

34

cru - cem la - cry - mo - - - - sa

jux - ta cru - cem la - cry - mo - - - - sa

*p*

38

*p* dum\_ pen-de - bat, dum\_ pen-de - bat fi - li-us, do - lo - ro - sa,

*p* dum\_ pen-de - bat, dum\_ pen-de - bat fi - li-us,

*f* *p assai*

42

*sotto voce*  
dum\_ pen - de - bat

*p* *sotto voce*  
la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

*sotto voce*

45

fi - li - us.

fi - li - us.

*p* *dim.* *pp*