

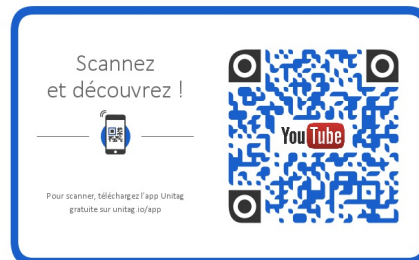
**CHOEUR SA(B)**

Piano

CORNELIUS NYUNGURA

# Parce qu'on vient de loin

(2002)



**Charton Mathias Éditions - 2019**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 3'40  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano  
de Mathias Charton

# Parce qu'on vient de loin

(2002)

CORNELIUS NYUNGURA  
(Né en 1977)

Moderato ♩ = 100

Soliste

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

Piano

4

*mf*

1. Nous sommes nos pro-pres pères Si jeunes et pour-tant si vieux ça m'fait pen-ser

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

7

tu sais... Nous sommes nos pro-pres mères Si

Em7 C6 Am7 D7 Em7 C6

10

jeunes et si... sé-rieux mais ça va chan-ger Oh... à faire des

*mf* On passe le temps

*mf* On passe le temps

*mf* On passe le temps

Am7 D7 Em7 C6 Am7 D7 Em7 C6

14

plans pour le len - de-main      Passe et nous laisse vide et in - cer - tain

Pen - dant que le beau temps.      On

Pen - dant que le beau temps.      On

Pen - dant que le beau temps.      On

Am<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      Em<sup>7</sup>      C<sup>6</sup>      Am<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>

17

à su - er s'é - cor - cher les mains      A quoi ça sert si on est pas sûr de voir de -

perd trop de temps      A quoi ça sert si on est pas sûr de voir de -

perd trop de temps      A quoi ça sert si on est pas sûr de voir de -

perd trop de temps      A quoi ça sert si on est pas sûr de voir de -

Em<sup>7</sup>      C<sup>6</sup>      Am<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      Bm<sup>7</sup>

20

main à rien.

main à rien. A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa-la - pa - pa Et vous fe-

main à rien. A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa-la - pa - pa Et vous fe-

main à rien. A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa-la - pa - pa Et vous fe-

C<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

23

riez pa-reil si seul'-ment vous sa-viez pa-la-pa - pa Com-bien de fois la fin du monde nous a frô-lés

riez pa-reil si seul'-ment vous sa-viez pa-la-pa - pa frô - - lés

riez pa-reil si seul'-ment vous sa-viez pa-la-pa - pa Com-bien de fois

Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

26

— Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier Parce qu'on vient de loin

— Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier Parce qu'on vient de loin

— Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier Parce qu'on vient de loin

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

29

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

32 *mf*

2. Et quand les temps sont durs, On se dit : "Pire que notre his-toire n'e-xis-te pas."

*p*

pa la pa pa— Sont durs, On se dit :

*p*

pa la pa pa— Sont durs, On se dit :

*p*

pa la pa pa— Sont durs, On se dit :

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

35

Et quand l'hi - ver per-dure, On se dit :

"Notre his-toire n'e-xis - te pas." L'hi - ver

"Notre his-toire n'e-xis - te pas." L'hi - ver

"Notre his-toire n'e-xis - te pas." L'hi - ver

Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

38

"Sim-ple ment que la cha-leur nous re-vien- dra." Et c'est fa - cile comme ça... Oh\_\_\_\_\_

On se dit : "La cha-leur nous re-vien- dra."

On se dit : "La cha-leur nous re-vien- dra."

On se dit : "La cha-leur nous re-vien- dra."

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

41

On voit com-bien tout est é - phé-mère J'ai-me

*mf* Jour a - près\_\_ jours\_ A - lors même en\_\_ a - mour\_

*mf* Jour a - près\_\_ jours\_ A - lors même en\_\_ a - mour\_

*mf* Jour a - près\_\_ jours\_ A - lors même en\_\_ a - mour\_

Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>



44

rai cha-que reine comme si c'é tait la der-nière      Quand on ne vit que sur des pri ères      Moi je sa

L'air est trop lourd,      Moi je sa

L'air est trop lourd,      Moi je sa

L'air est trop lourd,      Moi je sa

Am7      Em7      C6      Am7      D7

47

voure chaque in-stant bien a-vant que s'é - taigne la lu-mière...

voure chaque in-stant bien a-vant que s'é - taigne la lu-mière... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

voure chaque in-stant bien a-vant que s'é - taigne la lu-mière... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

voure chaque in-stant bien a-vant que s'é - taigne la lu-mière... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

Bm7      C6      D7      Em7      C6

50

pa-la - pa - pa\_\_\_ Et vous fe - riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez\_\_\_ pa-la - pa - pa\_\_\_ Com-bien de

pa-la - pa - pa\_\_\_ Et vous fe - riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez\_\_\_ pa-la - pa - pa\_\_\_

pa-la - pa - pa\_\_\_ Et vous fe - riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez\_\_\_ pa-la - pa - pa\_\_\_ Com-bien de

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

53

fois la fin du monde nous a frô - lés\_\_\_ Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

frô - - lés\_\_\_ Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

fois\_\_\_ Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

G<sup>maj7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

56

*mf*  
[m]— Parce qu'on vient de loin

Parce qu'on vient de loin

Parce qu'on vient de loin

Parce qu'on vient de loin

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

60

*f*  
On voit com-bien tout est é - phé-mère A-lors vi-

*mf* *f*  
Jour a - près\_\_ jour A-lors vi-

*mf* *f*  
Jour a - près\_\_ jour A-lors vi-

*mf* *f*  
Jour a - près\_\_ jour A-lors vi-

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

63

*mf*

vons pen-dant qu'on peut en-core le faire Mes chers... Oh

vons pen-dant qu'on peut en-core le faire Mes chers... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

vons pen-dant qu'on peut en-core le faire Mes chers... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

vons pen-dant qu'on peut en-core le faire Mes chers... A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

Bm<sup>7</sup> C<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

66

Oh

pa-la - pa - pa Et vous fe-riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez... pa-la - pa - pa... Com-bien de

pa-la - pa - pa Et vous fe-riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez... pa-la - pa - pa...

pa-la - pa - pa Et vous fe-riez pa-reil si seul'-ment vous sa - vriez... pa-la - pa - pa... Com-bien de

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

69

Oh fois la fin du monde nous a frô-lés Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier  
frô - - lés Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier  
fois Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier

Chords: Gmaj7, C6, Am7, D7, Em7, C6

72

*f*  
Parce qu'on vient de loin pa la la ou pa la la ou Parce qu'on vient de loin  
A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa la - pa - pa Et vous fe  
A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa la - pa - pa Et vous fe  
A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier pa la - pa - pa Et vous fe

Chords: Am7, D7, Em7, C6, Am7, D7

75

pa la la ou pa la la ou Oh

riez pa-reil si seul'-ment vous sa - visez pa-la - pa - pa Com-bien de fois la fin du monde nous a frô-lés

riez pa-reil si seul'-ment vous sa - visez pa-la - pa - pa frô - - lés

riez pa-reil si seul'-ment vous sa - visez pa-la - pa - pa Com-bien de fois

Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

78

Parce qu'on vient de loin pa la la ou pa la la ou A-lors on

Oh oh A-lors on vit cha-que jour commele der-nier Parce qu'on vient de loin

Oh oh A-lors on vit cha-que jour commele der-nier Parce qu'on vient de loin

Oh oh A-lors on vit cha-que jour commele der-nier Parce qu'on vient de loin

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

81

vit cha-que jour comme le der-nier\_\_\_ Parce qu'on vient de loin

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

*mf* pa la la ou pa la la ou pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

Em7 C6 Am7 D7 Em7 C6

84

Parce qu'on vient de loin Parce qu'on vient de loin

pa la pa pa\_\_\_ pa la la ou pa la la ou pa la pa pa

pa la pa pa\_\_\_ pa la la ou pa la la ou pa la pa pa

pa la pa pa\_\_\_ pa la la ou pa la la ou pa la pa pa

Am7 D7 Em7 C6 Am7 D7

87

Parce qu'on vient de loin

pa la la ou pa la la ou pa la pa pa\_\_\_\_\_ pa la la ou pa la la ou

pa la la ou pa la la ou pa la pa pa\_\_\_\_\_ pa la la ou pa la la ou

pa la la ou pa la la ou pa la pa pa\_\_\_\_\_ pa la la ou pa la la ou

Em7 C6 Am7 D7 Em7 C6

90

Parce qu'on vient de loin

pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

pa la pa pa pa la la ou pa la la ou

Am7 D7 Em7 C6 Am7 D7



## Note de programme :

Né en Allemagne, où ses parents faisaient leurs études pour devenir ingénieurs, Cornelius Nyungura, dit Corneille, passe son enfance au Rwanda où la famille retourne vivre en 1983. Il est âgé de 17 ans lors du génocide rwandais. Un groupe armé entre dans la maison familiale dans la nuit du 15 au 16 avril 1994 et tue ses parents ainsi que ses deux frères et sa petite sœur. Le cahnetur assiste au massacre. Il survit miraculeusement, grâce à une coupure de courant inopinée lui permettant de se cacher derrière un canapé. La chanson *Parce qu'on vient de loin* évoque cet épisode de la vie de Corneille et rappelle comment le musicien s'est construit dans cette épreuve.

En 2019, Mathias Charton arrange pour la chorale des Voix de l'Estuaire qu'il dirige avec son ami Franck Lecacheur une version pour trois voix mixtes.



## Texte :

**1.** Nous sommes nos propres pères  
Si jeunes et pourtant si vieux,  
Ça me faite penser, tu sais  
Nous sommes nos propres mères  
Si jeunes et si sérieux,  
Mais ça va changer  
On passe le temps  
À faire des plans pour le lendemain  
Pedant que le beau temps  
Passe et nous laisse vide et incertain  
On perd trop de temps  
À suer et s'écorcher les mains  
À quoi ça sert si on est pas sûr de voir demain  
À rien

**Refrain :** Alors on vit chaque jour comme le dernier  
Et vous feriez pareil si seulement vous saviez  
Combien de fois la fin du monde nous a frôlés  
Alors on vit chanque jour comme le dernier  
Parce qu'on vient de loin

**2.** Et quand les temps sont durs  
On se dit : "Pire que notre histoire  
N'existe pas."  
Et quand l'hiver perdure  
On se dit : "Simplement que la chaleur nous reviendra."  
Et c'est facile comme ça.  
Jour après jour  
On voit combien tout est éphémère  
Alors même en amour  
J'aimerai chaque reine comme si c'était la dernière  
L'ait est trop lourd  
Quand on ne vit que sur des prières  
Moi je savoure chaque instant  
Bien avant que s'éteigne la lumière

**3.** Jour après jour  
On voit combien tout est éphémère  
Alors vivons pendant qu'on peut encore le faire  
Mes chers