

Chœur Unisson  
Piano

PAUL MISRAKI  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?  
(1937)



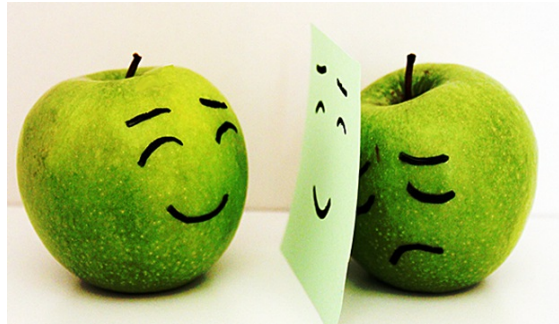
Charton Mathias 2016 - Publication à Usage Pédagogique  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

**Note de programme :**

Paul Misraki, de son vrai nom Paul Misrachi est un compositeur et chanteur français né à Constantinople. Dans les années 1930, il est le pianiste de l'orchestre de Ray Ventura. Il composera pour ce dernier de nombreuses chansons à succès comme *Tout va très bien madame la marquise* ou encore *Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine*.

En 1937, il compose la chanson *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* sur des paroles d'André Hornez. Cette œuvre joyeuse et légère sera reprise par Sacha Distel et Henri Salvador dans les années 1970. Sacha Distel n'est autre que le neveu de Ray Ventura avec qui il chantera au début de sa carrière.

Adeptes de chansons à sketches avec ses Collégiens, Ray Ventura trouve en *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* une chanson représentative de son esthétique et de son répertoire.

**Le texte :**

*Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête ?*

*Y'a des violettes  
Tant qu'on en veut  
Y'a des raisins, des rouges, des blancs, des bleus.  
Les papillons s'en vont par deux  
Et le mille-pattes met ses chaussettes,  
Les alouettes  
Se font des aveux  
Qu'est-ce qu'on attend ?  
Qu'est-ce qu'on attend ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*

*Quand le bonheur passe près de vous,  
Il faut savoir en profiter  
Quand pour soi, on a tous les atouts,  
On n'a pas le droit d'hésiter  
Cueillons toutes les roses du chemin,  
Pourquoi tout remettre à demain  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*

*Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour perdre la tête ?*

*La route est prête  
Le ciel est bleu  
Y'a des chansons dans le piano à queue...  
Il y'a l'espoir dans tous les yeux  
Y'a des sourires dans chaque fossette  
L'amour nous guette  
C'est merveilleux  
Qu'est-ce qu'on attend ?  
Qu'est-ce qu'on attend ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?  
Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête ?*

*Les maisonnettes  
Ouvrent les yeux,  
Et la radio chante un petit air radieux,  
Le ciel a mis son complet bleu  
Et le rosier met sa rosette  
C'est notre fête  
Puisqu'on est deux.  
Qu'est-ce qu'on attend ? Oh dis !  
Qu'est-ce qu'on attend ? Oh voui !  
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*

Chœur Unisson  
Piano

Chanson enregistrée par Ray Ventura et son orchestre

# Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

(1937)

Durée approximative : 2'10

PAUL MISRAKI  
(1908-1998)

Vivo  $\text{♩} = 120$

Sopranos

Piano

8

Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu-reux ? — Qu'est-c'qu'on at - tend pour  
Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu-reux ? — Qu'est-c'qu'on at - tend pour

15

faire la fê - te ? Y'a des vio - let - tes — tant qu'on en veut. — Y'a des rai -  
perdre la tê - te ? La route est prê - te, — Le ciel est bleu. — Y'a des chan

22

sins, des dans rouges, des blancs, des bleus. Les pa - pil - lons s'en vont par deux  
sons dans le pia - no à queue. Il y'a d'les - poir dans tous les yeux.

28

— Et le mille pattes met ses chaus-set - tes Les a - lou -  
 — Y'a des sou - rir's dans chaque fos - set - te. L'a-mour nous

34

et - tes s'font des a - veux Qu'est-c'qu'on at - tend ? Qu'est-c'qu'on at -  
 guet - te, C'est mer-veil - leux. Qu'est-c'qu'on at - tend ? Qu'est-c'qu'on at -

40 **To Coda**

tend ? Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu - reux ? Quand  
 tend ? Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu - reux ?

45 **Tempo di Marcia**

le bon-heur pas - se près de vous, Il faut sa - voir en pro - fi - ter. Quand

49

pour soi on a tous les a - tous, On n'a pas le droit d'hé - si - ter. Cueil -

53 **D.S. al Coda**

lons tout's les ro - ses du che - min, Pour - quoi tout re-mettre à de - main ? Qu'est-c'qu'on at

57

reux ? Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu-reux ? — Qu'est-c'qu'on at -

63

tend pour faire la fê - te ? Les mai-son - net - tes — ou-vrent les

69

yeux \_\_\_\_\_ Et la ra - dio chante un p'tit air ra-dieux. Le ciel a

75

mis son com - plet bleu \_\_\_\_\_ Et le ro - sier mis sa ro - set - te,

82

C'est no-tre fê - te Puis-qu'on est deux \_\_\_\_\_ Qu'est-c'qu'on at-tend? Oh dis !Qu'est-c'qu'on at-

89

tend? Oh voui !Qu'est-c'qu'on at - tend pour être heu - reux? \_\_\_\_\_