

LES ENFANTS DE LA ZIQUE  
2018 - 2019

# Aldebert, inspirations et influences

## La vie c'est quoi ?

Compositeur : Aldebert ; arrangeurs : Hubert Harel, Christophe Darlot ;  
Gaëtan Maire ; parolier : Aldebert.

Publié par : Ah Bon Publishing.

Album *Enfantillages 3* (2017).

[P] 2017 Sony Music Entertainment France  
© Ah Bon Publishing & Productions

## Partitions et paroles

Réduction « Piano/guitare/voix » : arrangement polyphonique ton original *ré* mineur

Conducteur : ton original *ré* mineur

Paroles [adaptées pour la pratique en classe]

Les ressources pédagogiques sonores et musicales ont été réalisées par le duo Bouter/Bouter et leur arrangeur Julien Bouvard. Jean Bouter, technicien du son et auteur-compositeur-interprète au sein du duo Bouter/Bouter. Pierre Bouter, professeur certifié en éducation musicale au collège Ernest-Bichat à Lunéville [académie Nancy-Metz] et auteur-compositeur-interprète au sein du duo Bouter/Bouter. Julien Bouvard, professeur agrégé en éducation musicale au collège Paul-Émile-Victor à Cranves-Sales [académie de Grenoble] et arrangeur pour le duo Bouter/Bouter.

Les Enfants de la Zique, une coédition Réseau Canopé et Les Francofolies, 2018.

Retrouvez toutes les ressources de cette 24<sup>e</sup> édition sur [reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique](http://reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique)

**RÉDUCTION « PIANO/GUITARE/VOIX » :**  
**ARRANGEMENT POLYPHONIQUE TON ORIGINAL *ré mineur***

C'est du son qui se par-fum'  
 C'est quoi la mu-siqu' ?

Dm Dm/C# Dm/C G/B Gm/Bb Dm/A A Dm Dm A/E

6

C'est l'âm qui s'al-lum' Un bai-ser in-vi-sibl' Du pas-sé co-mes-tibl'  
 C'est quoi l'é-mo-tion? C'est quoi un compli-ment? Et la nos-tal-gie ? C'est'

Dm/F A7/E Bb F A7 Dm

9

C'est du temps que l'on sèm' C'est ta main dans la mien-ne  
 quoi l'in-sou-cianc'? C'est quoi l'bon temps? C'est'

Bb F/A A7 Dm Bb F Dm Bb F

13

C'est des rê- ves qui mi- li'tnt Les ang's qui s'in- vi'tnt Du bon- heur qui at- tend  
 quoi l'en- thou- siasm'? Et la bien- veil- lanc'? Et c'est quoi l'es- poir? Et un

Dm A7/E Dm/F A7/E Bb F/A

16

Un mo- nu- men- taux vi- vants C'est fa- bri- quer des pre- mièr's fois De la tendress'en py- ja- ma -  
 arc- en- ciel? C'est quoi grandir? C'est quoi l'en- fan- ce? Mais

A7 Dm Gm/Bb Dm/A A7 Dm

20

Pe tit', — tu vois, la vie, c'est un peu de tout ça. Mais sur- tout, c'est  
 dis, — pa pa, la vie c'est quoi?

Gm9 Gm7 C7sus4 C7 F9 FM7 Bbsus4 Bb Gm9 Gm7 C7sus4 C7 F9 FM7 A#5 A

28

toi, c'est toi C'est un fan-tô-me qui flân'  
 C'est quoi le re-mords?

Dm Dm/C# Dm/C G/B Gm/Bb Dm/A A7#5 A7 Dm Dm A7/D

33

Les en-vies qui se fan't C'est de tou-jours y croire - Un des-sin sur la mé-moir'  
 Et la rou-tin'? C'est quoi l'es-sen-tiel? Et un sou-ve-nir ?

Dm A7/D Bb F/A A7 Dm Dm/C

36

C'est du vent dans les voil's Un' é-pui-sett' à é-toi-les  
 C'est quoi un sou-rir'? Et la po-é-sie ? C'est

Bb F/A A7 Dm Gm/D Dm7 Dm Gm/D Dm7

40

C'est la vie sans les couleurs Un' in-fir-mi-té du coeur C'est un' il' au tré-sor  
 quoi l'in-dif-fé-renc'? Et c'est quoi le ra-cism'? C'est quoi l'a-mi-tié? Et l'é-

Chords: Dm, C/E, F, F#dim, Gm, Dm/F

43

Un croch'patt'à Py-tha-gor' C'est Tin-tin au Ti-bet C'est maint'nantou ja-mais  
 - col' buisson-nière? C'est quoi la sa-gess'? Et c'est quoi l'bonheur? Mais

Chords: A7/E, Dm, Gm, Dm/F, A7/E, A7, Dm

47

Pe tit', — tu vois, la vie, c'est un peu de toutça, Mais surtout c'est  
 dis, — pa pa, la vie c'est quoi?

Chords: Gm7, C9sus4 C9/E, F, Dm/F, F, Bb, A5, Gm7, C9sus4 C9/E, F, Dm F/C, A7

55

toi, c'est toi Dans tes his · toir's - dans tes dé · lir's - Dans la fan · far' de tes fous rir's,

Gm/Bb Dm/A A7/G Dm Em F Gm Bb9 Bb9/A Gm7sus4 Gm7sus4/F

61

— La vie est là, — la vie est là — Dans notr' ar - moir' à sou - ve - nirs, Dans l'es · poir de te voir - vieil

C7/E C7/D C7 Bb D7/A Gm Gm7sus4/F

65

- lir, - La vie est là — La vie est là —

Papa -

C7/E C7/D C7 A Dm Dm/C# Dm/C G/B Gm/Bb Dm/A A Dm

**CONDUCTEUR : TON ORIGINAL *ré mineur***

The musical score is written in 4/4 time and the key of D minor. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "C'est du son qui se par-fum' / C'est quoi la mu-siqu'?" followed by "C'est l'am' qui s'al-lum' / Un bai-ser in-vi-sibl' / Du pas-sé co-mes-tibl' / C'est quoi l'é-mo-tion? / C'est quoi un compli-ment? / Et la nos-tal-gie? / C'est". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score includes staves for Hautbois, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Htb., V., A., Vcl., and Cb.

C'est du temps que l'on sèm' C'est ta main dans la mien-ne  
 quoi l'in-sou-cianc'? C'est quoi l'bon temps? C'est

Htb.

V. <sup>9</sup>

A.

Vcl.

Cb.

C'est des rê-ves qui mi-lit'nt Les ang's qui s'in-vit'nt Du bon-heur qui at-tend  
 quoi l'en-thou-siasm'? Et la bien-veil-lanc'? Et c'est quoi l'es-poir? Et un

Htb.

V. <sup>13</sup>

A.

Vcl.

Cb. *mp*



Un mo-nu-mentaux vi-vants C'est fabriquer des premièr's fois De la tendress'en py-ja-ma -  
 arc-en-ciel? C'est quoi grandir? C'est quoi l'enfance ? Mais

Htb.

V. 16

A. *mp*

Vcl. *mp*

Cb.

Pe tit', — tu vois, la vie, c'est un peu de toutça, Mais sur-tout, c'est  
 dis, — pa pa, la vie c'est quoi?

Htb.

V. 20

A. *mf*

Vcl. *mf*

Cb.

toi, c'est toi C'est un fan-tô-me qui flân'  
 C'est quoi le re-mords?

Htb.  
 V. 28  
 A.  
 Vcl.  
 Cb.

Les en-vies qui se fan't C'est de tou-jours y croire - Un des-sin sur la mé-moir'  
 Et la rou-tin'? C'est quoi l'es-sen-tiel? Et un sou-ve-nir ?

Htb.  
 V. 33  
 A.  
 Vcl.  
 Cb.

C'est du vent dans les voil's Un' é - pui - sett' à é - toi - les

C'est quoi un sou - rir'? Et la po - é - sie ? C'est

Htb.

V. 36

A.

Vcl.

Cb.

C'est la vie sans les cou-leurs Un' in - fir - mi - té du coeur C'est un' il' au tré - sor -

quoi l'in - dif - fé - renc'? Et c'est quoi le ra - cism'? C'est quoi l'a - mi - tié? Et l'é -

Htb.

V. 40

A.

Vcl.

Cb.

Un croch'patt' à Pytha-gor' C'est Tin-tin au Ti-bet C'est maint'nantou ja-mais  
 - col' buisson-nière? C'est quoi la sa-gess'? Et c'est quoi l'bonheur? Mais

Htb. *mp*

V. 43

A *mp*

Vcl. *mp*

Cb.

Pe tit', tu vois, la  
 dis, pa pa, la vie c'est quoi?

Htb. *mf* *mp* *mf*

V. 47

A *mf* *mp* *mf*

Vcl. *mf* *mp* *mf*

Cb.

Musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics: "vie, c'est un peu de tout ça, Mais sur-tout, c'est toi, c'est toi". The piano accompaniment features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is written for a full orchestra including Horns (Htb.), Violins (V.), Alto (A.), Violas (Vcl.), and Contrabasses (Cb.).

Musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics: "Dans tes his-toir's - dans tes dé-lir's. Dans la fan-far' de tes fous rir's, La vie est là, la vie est là". The piano accompaniment continues with a rhythmic melody. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The system number 59 is indicated. The score is written for a full orchestra including Horns (Htb.), Violins (V.), Alto (A.), Violas (Vcl.), and Contrabasses (Cb.).

Dans notr' ar - moir' à sou - ve - nirs, Dans l'es - poir de te voir - vieil lir, - La vie est là - La vie est là -

Htb.

V. 63

A.

Vcl.

Cb.

Pa - pa -

Htb.

V. 67

A.

Vcl.

Cb.

## PAROLES

C'est quoi la musiqu' ?  
C'est quoi l'émotion ?  
C'est quoi un compliment ?  
Et la nostalgie ?  
C'est quoi l'insouciant' ?  
C'est quoi l'bon temps ?

C'est quoi l'enthousiasm' ?  
Et la bienveillanc' ?  
Et c'est quoi l'espoir ?  
Et un arc-en-ciel ?  
C'est quoi grandir ?  
C'est quoi l'enfance ?

**Mais dis, papa, la vie c'est quoi ?**

C'est quoi le remords ?  
Et la routin' ?  
C'est quoi l'essentiel ?  
Et un souvenir ?  
C'est quoi un sourir' ?  
Et la poésie ?

C'est quoi l'indifférenc' ?  
Et c'est quoi le racism' ?  
C'est quoi l'amitié ?  
Et l'écol' buissonnière ?  
C'est quoi la sagess' ?  
Et c'est quoi l'bonheur ?

**Mais dis, papa, la vie c'est quoi ?**

Papa

C'est du son qui se parfum'  
C'est l'âm' qui s'allum'  
Un baiser invisibl'  
Du passé comestibl'  
C'est du temps que l'on sèm'  
C'est ta main dans la mienne

C'est des rêves qui milit'nt  
Les ang's qui s'invit'nt  
Du bonheur qui attend  
Un monument aux vivants  
C'est fabriquer des premièr's fois  
De la tendress' en pyjama

**Petit', tu vois, la vie, c'est un peu de tout ça,  
Mais surtout, c'est toi, c'est toi**

C'est un fantôme qui flân'  
Les envies qui se fan'nt  
C'est de toujours y croire'  
Un dessin sur la mémoire'  
C'est du vent dans les voil's  
Un' épuisett' à étoiles

C'est la vie sans les couleurs  
Un' infirmité du cœur  
C'est un' il' au trésor  
Un croch'-patt' à Pythagor'  
C'est Tintin au Tibet  
C'est maint'nant ou jamais

**Petit', tu vois, la vie, c'est un peu de tout ça,  
Mais surtout, c'est toi, c'est toi**

Dans tes histor's dans tes délir's,  
Dans la fanfar' de tes fous rir's,  
La vie est là, la vie est là

Dans notr' armoir' à souvenirs,  
Dans l'espoir de te voir vieillir,  
La vie est là  
La vie est là