

Chœur SSA
Piano

RENAN LUCE

La Lettre

(2006)



Publié par Mathias Charton



www.maitrisedeseinemaritime.com

Yvetot - France

Pour chœur à 3 voix égales

La Lettre

(2006)

RENAN LUCE

Arrangement de Mathias Charton

Allegro ♩ = 132

Sopranos 1

Sopranos 2

Altos

Piano

Pno.

9 **A**

S. 2

J'ai re-çu u-ne lettre Il y a un mois peut-être Ar-ri-vée par er-reur Ma-la-dresse de fac-teur

A.

J'ai re-çu u-ne lettre Il y a un mois peut-être Ar-ri-vée par er-reur Ma-la-dresse de fac-teur

Pno.

13

S. 2

As - per-gée de par-fum Rouge-à - lè vres car-min J'au-rais dû cet-te lettre Ne pas l'ou-vrir peut-être

A.

As - per-gée de par-fum Rouge-à - lè vres car-min J'au-rais dû cet-te lettre Ne pas l'ou-vrir peut-être

Pno.

17

S. 1
Mais moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) veux bien qu'elle me nom - me

S. 2
Mais moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) veux bien qu'elle me nom - me

A.
Mais moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) veux bien qu'elle me nom - me

Pno.

20

S. 1
Al-phonse ou Fred, c'est comme elle veut C'est comme elle veut

S. 2
Al-phonse ou Fred, c'est comme elle veut C'est comme elle veut

A.
Al-phonse ou Fred, c'est comme elle veut C'est comme elle veut

Pno.

25 **B**

S. 2
Des jo-lies mar-gue-rites Sur le haut de ses "i" Des cour-bes ma nu-srites Comme dans les ab-ba yes

A.
Des jo-lies mar-gue-rites Sur le haut de ses "i" Des cour-bes ma nu-srites Comme dans les ab-ba yes

Pno.

29

S. 2

Quel - ques fautes d'or-tho-graphe Un él ère dys-le-xie Et en guise de pa-raphe "Ta pe tite blonde se xy"

A.

Quel - ques fautes d'or-tho-graphe Un él ère dys-le-xie Et en guise de pa-raphe "Ta pe tite blonde se xy"

Pno.

Fm Db Bbm Fm

33

S. 1

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) n'ai - me pas les non - nes

S. 2

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) n'ai - me pas les non - nes

A.

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre de jeu (je) n'ai - me pas les non - nes

Pno.

Db Fm Db

36

S. 1

Et j'en suis tom-bé a-mou - reux A-mou - reux

S. 2

Et j'en suis tom-bé a-mou - reux A-mou - reux

A.

Et j'en suis tom-bé a - mou - reux A-mou - reux

Pno.

Bbm Eb Db Fm Db Fm

41 **C**

S. 2
Elle é-crit que di-manche Elle sera sur la fa-laise Où j'ai prise par les hanches Et que dans l'hy-po-thèse

A.
Elle é-crit que di-manche Elle sera sur la fa-laise Où j'ai prise par les hanches Et que dans l'hy-po-thèse

Pno.
Fm Db Bbm Fm

45

S. 2
Où j'nau-rai pas le tact D'as-su-mer mes é-bats Elle choi si - ra l'im-pact Tren-te mè-tres plus bas

A.
Où j'nau-rai pas le tact D'as-su-mer mes é-bats Elle choi si - ra l'im-pact Tren-te mè-tres plus bas

Pno.
Fm Db Bbm Fm

49

S. 1
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) n'veux pas qu'elle s'as-som - me

S. 2
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) n'veux pas qu'elle s'as-som - me

A.
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) n'veux pas qu'elle s'as-som - me

Pno.
Db Fm Db

52

S. 1
Car j'en suis tom-bé a-mou - reux. A-mou - reux

S. 2
Car j'en suis tom-bé a-mou - reux. A-mou - reux

A.
Car j'en suis tom-bé a - mou - reux. A-mou - reux

Pno.

Bbm Eb Db Fm Db Fm

57 **D**

S. 2
Grâce au ca-chet d'la poste D'u-ne ville sur la manche J'é tais à l'a-vant-poste Au ma tin du di-manche

A.
Grâce au ca-chet d'la poste D'u-ne ville sur la manche J'é tais à l'a-vant-poste Au ma tin du di-manche

Pno.

Fm Db Bbm Fm

61

S. 2
L'en - droit é-tait dé-sert Il fau-dra être pa-tient Des blon-des sui-ci-daires Il n'y en a pas cent

A.
L'en - droit é-tait dé-sert Il fau-dra être pa-tient Des blon-des sui-ci-daires Il n'y en a pas cent

Pno.

Fm Db Bbm Fm

65

S. 1
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bat - tre New-ton

S. 2
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bat - tre New-ton

A.
Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bat - tre New-ton

Pno.
Db Fm Db

68

S. 1
Car j'en suis tom-bé a-mou - reux A-mou - reux

S. 2
Car j'en suis tom-bé a-mou - reux A-mou - reux

A.
Car j'en suis tom-bé a - mou - reux A-mou - reux

Pno.
Bbm Eb Db Fm Db Fm

73 **E**

S. 2
Elle sur-plom-bait la Manche Quand je l'ai re con-nue J'ai sai-si par la manche Ma pe tite in-gé-nue

A.
Elle sur-plom-bait la Manche Quand je l'ai re con-nue J'ai sai-si par la manche Ma pe tite in-gé-nue

Pno.
Fm Db Bbm Fm

77

S. 2

Qui ne l'é-tait pas tant Au re-gard du pro-fil Qu'un pe-tit ha-bi tant Lui f'sait sous le nom-bril

A.

Qui ne l'é-tait pas tant Au re-gard du pro-fil Qu'un pe-tit ha-bi tant Lui f'sait sous le nom-bril

Pno.

Fm Db Bbm Fm

81

S. 1

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bien qu'il me nom - me

S. 2

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bat - tre New-ton_____

A.

Et moi je suis un hom-me Qui ai - me bien ce genre d'en-jeu (Je) veux bat - tre New-ton_____

Pno.

Db Fm Db

84

S. 1

Pa-pa_____ s'il le veut_____ S'il le veut_____

S. 2

Pa-pa_____ s'il le veut_____ S'il le veut_____

A.

Pa-pa_____ s'il le veut_____ S'il le veut_____

Pno.

Bbm Eb Db Fm Db Fm

89

Pno.

Chords: Db, Fm, Db, Bbm, Eb

93

Pno.

Chords: Db, Fm, Db, 1. Fm, 2. Fm