

texte : Maurice Carême
musique : Julien Joubert

On dirait que l'hiver tombe...

pour Morgan Jourdain

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A tempo marking of quarter note = 100 is present. The lyrics are: "On di rait que l'hi-ver tom-be; Tous les toits sont dé-jà gris; II pleut". Below the first staff, there is a section labeled "voix facultative" with the word "ouh" written below it. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs. The second system begins with a measure rest of 3 measures, followed by the lyrics: "deux ou trois co-lombes, Et c'est aussitôt la nuit. Un seul arbre, comme un clou, Tient le". The "voix facultative" part has "ouh" written below it, and the piano part has "Un seul ar-bre," written below it. The third system begins with a measure rest of 6 measures, followed by the lyrics: "jardin bien au sol. Les om-bres font sur les joues Comme des oi-seaux qui volent. On di". The "voix facultative" part has "Tient le jar-din font sur les joues des oi-seaux" written below it. The piano part has "des oi-seaux" written below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2 sur "ouh"

des oi-seaux qui volent.

Pour les chœurs qui le peuvent, on peut superposer ce petit contrechant aux mesures 1 à 8

2 sur "ouh"

des oi - seaux

Pno.

13

13 sur "la la la..."

13 sur "ouh"

L'air est

Pno.

17

17

plein d'étoi-les blanches, La No-ël est pour lundi. Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous

ouh.

ouh.

Pno.

20

pas-se-rons i-ci! Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous pas-se-rons i-ci! la la

20

ouh

Pno.

23

la la la la la la la la la la la la Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous

23

ouh

ouh

Pno.

26

pas-se-rons i-ci! Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous pas-se-rons i-ci!

26

ouh

Pno.