

**Chœur Unisson**  
Piano

JULIEN JOUBERT  
**Ne compte pas**  
(2011)



## Note de programme :

Julien Joubert est un compositeur dont la production musicale comprend de la musique instrumentale et vocale, des comédies musicales, de la musique symphonique et une soixantaine d'opéras pour enfants. Après des études instrumentales (violoncelle et piano), c'est essentiellement avec le piano et le chant que Julien Joubert exerce aujourd'hui son activité d'interprète.

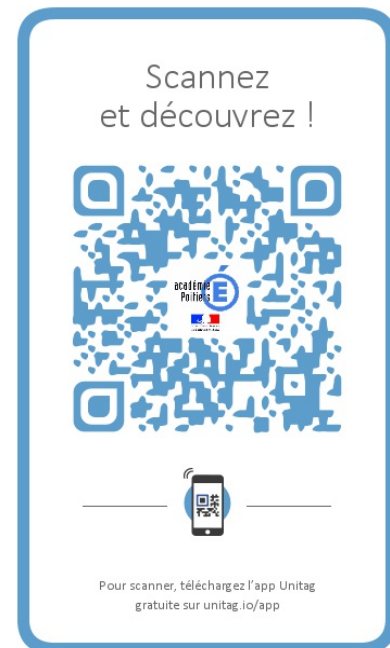
En 2011, la Maîtrise de Radio France lui commande un œuvre qui sera enregistrée par cette formation le 19 septembre 2011. Sur un texte de Bernard Friot, il compose une mélodie toute en délicatesse intitulée *Ne compte pas*.

## Le texte :

*Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Heures secondes années  
 Qu'importe le calendrier  
 Ma montre...  
 Ma montre s'est brisée.  
 Le passé se conjugue au futur  
 Et le présent recomposé  
 Confond aujourd'hui et toujours.*

*Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Heures secondes années  
 Qu'importe le calendrier  
 Ma montre...  
 Ma montre s'est brisée.*

*Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Laisse couler le sable entre tes doigts  
 Surtout ne compte pas.  
 Heures secondes années  
 Qu'importe le calendrier  
 Ma montre...  
 Ma montre s'est brisée.  
 C'est décidé pas de frontières à notre vie  
 Vitesse illimitée jusqu'à l'immobilité.  
 Et si ce n'est pas vrai  
 Ça ne compte pas  
 Non ça ne compte pas.*



**Chœur Unisson**  
Piano

Durée approximative : 3'10

**BERNARD FRIOT**

Commande de la Maitrise de Radio France

# Ne compte pas

(2011)

**JULIEN JOUBERT**

Andante  $\text{♩} = 72$

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

4 sur tout ne com-pte pas... Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur tout... ne com-pte

7 pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma

10 montre... ma mon-tre s'est bri-sée... le pas-sé se con-ju-gue au fu-tur... et le pré

13 sent re-com-po-sé con-fond au-jour-d'hui et tou jours.

16

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

18

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

21

Heu-res se-condes an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est

24

bri-sée Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

27

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

30

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

33

sur-tout ne com-pte pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im

36

por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est bri-sée C'est dé-ci-

39

dé pas de fron-tières à no tre vie vi-tesse il-li mi - tée jus-qu'à l'im-mo-bi-li

42

té. Et si ce n'est pas vrai ça ne com-pte

45

pas non ça ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

49

sur-tout ne com-pte pas... Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

52

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur tout ne com-pte pas...

55

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

57

**rit.**

pas, ne com-pte pas, ne com-pte pas.