

Soprano solo
Sopranos
Altos

Le Ruisseau

(1881)

GABRIEL FAURE
(1845-1924)

Andante moderato (♩ = 76)

dolce
Au bord du clair ruisseau croît la fleur so-li-tai - re, dont

5

la co - rol - le bril - le au mi - lieu des ro - seaux ;
dolce
Pen-

8

si - ve, el-le s'in-cli-ne et son om-bre lé-gè - re se ber-ce mol - le-ment sur la V.S.
Pen-

11

poco a poco cresc. *f*

si - ve, el - le s'in-cline et son om - bre lé - gè - re se ber - ce mol-le-

poco a poco cresc. *f*

moi - re des eaux, et son om-bre lé - gè - re se ber - ce mol-le-

14

p

ment sur la moi - re des eaux.

p

ment sur la moi - re des eaux.

18

fleur, ô doux par-fum, lui dit le flot qui pas - se,

p

Ô fleur, ô doux par-fum, lui dit le flot qui pas - se,

22

à mes ten dres ac-cents ta tris-tes - se ré- pond !

p

à mes ten - dres ac-cents ta tris-tes-se ré- pond !

26

A mon su-a - ve é - lan viens ma-ri-er ta grâ - ce.

mf

p

A mon su-a-ve é-lan viens ma-ri - er ta_ grâ - ce.

30

Lais-se-moi t'en-traî-ner vers l'O-cé-an pro fond !

mf

f

Lais-se-moi t'en-traî-ner vers l'O-cé - an pro

mf

f

Lais-se-moi t'en-traî-ner vers l'O-cé - an pro

V.S.

Gabriel Fauré : *Le Ruisseau*

34

2

p fond ! _____ Mais il l'en-toure en vain_

p fond ! _____

2

39

de sa dou-ce ca-res - se, cet - te flot-tante i - ma - ge aux

41

in-cer-tains _____ con - tours,

p Se dé - ro - be au bai-ser hu - mi-de qui l'op-pres-se, et

45

poco *a* *poco*

se dé - ro - beau bai - ser hu - mi - de

poco *a* *poco*

le flot é - plo - ré tris - te - ment_ suit_ son cours,

47

cresc. *f*

qui l'op - pres - se, et le flot_ é - plo - ré_ tris - te - ment suit son

cresc. *f*

et_ le_ flot, le flot_ é - plo - ré_ tris - te - ment suit son

50

p *pp*

cours !_ tris - te - ment suit son cours !_

p *pp*

cours !_ Et le flot é - plo - ré_