

Chœur SSA
Piano

Extrait de la Messe en La Majeur Op. 12

Panis Angelicus

(1860)

CESAR FRANCK
(1822-1880)

Poco lento $\text{♩} = 76$ **rall.** **a tempo**

Sopranos 1
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

Sopranos 2
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

Altos
(ad lib.)

11 **mf**

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num : O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num : O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num

19

pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, pau - per,

pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, pau - per,

24

pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

31

p Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis coe - li - cus fi -

mp Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

mp Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

38

gu - ris ter - mi - num : O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num

num : O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num pau - per,

num : O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num pau - per,

44

pau - per, pau - per, et hu - mi - lis, pau - per, pau - per, ser -

pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per, ser - vus, ser - vus et

ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per, ser - vus et

50

rall. - vus et hu - mi - lis, et hu - mi - lis, hu - mi - lis.

a tempo hu - mi - lis.

rall. hu - mi - lis, hu - mi - lis, hu - mi - lis.

pp