

Durée approximative : 2'30

Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour chœur à voix égales de Guillaume Pierre

# Les Champs-Élysées

(1969)

JOE DASSIN  
(1938-1980)

Moderato  $\text{♩} = 112$

Sopranos



Champs-É - ly - sées\_ Champs-É - ly - sées\_ Aux Champs-É - ly - sées\_ 1. Je

Altos



Champs-É - ly - sées\_ Champs-É - ly - sées\_ Aux Champs-É - ly - sées\_ 1. Je

5



m'ba - la - dais\_ sur l'a - ve - nue\_ Le cœur ou - vert\_ à l'in - con - nu\_ J'a - vais en - vie de dire bon - jour\_ À  
2. Tu m'as dit\_ "J'ai ren - dez - vous\_ Dans un sous - sol\_ a - vec des fous\_ Qui viv'nt la gui - tare à la main\_ Du



m'ba - la - dais\_ sur l'a - ve - nue\_ Le cœur ou - vert\_ à l'in - con - nu\_ J'a - vais en - vie de dire bon - jour\_ À  
2. Tu m'as dit\_ "J'ai ren - dez - vous\_ Dans un sous - sol\_ a - vec des fous\_ Qui viv'nt la gui - tare à la main\_ Du

8



n'im - por - te qui\_ N'im - por - te qui\_ et ce fut toi\_  
soir au ma - tin" A - lors je t'ai\_ ac - com - pa - gnée\_ On



n'im - por - te qui\_ N'im - por - te qui\_ et ce fut toi\_  
soir au ma - tin" A - lors je t'ai\_ ac - com - pa - gnée\_ On

10



Je t'ai dit\_ n'im - por - te quoi\_ Il suf - fi - sait de te par - ler\_ Pour t'ap - pri - voi - ser\_  
a chan - té, on a dan - sé\_ Et l'on n'a mê - me pas pen - sé\_ À s'em - bras - ser\_



Je t'ai dit\_ n'im - por - te quoi\_ Il suf - fi - sait de te par - ler\_ Pour t'ap - pri - voi - ser\_  
a chan - té, on a dan - sé\_ Et l'on n'a mê - me pas pen - sé\_ À s'em - bras - ser\_

13



Oh\_ Oh\_



Aux Champs-É - ly - sées\_ Aux Champs-É - ly - sées\_

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

17

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit. Il y a tout c'que vous vou-lez. Aux Champs-É-ly-sées.

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit. Il y a tout c'que vous vou-lez. Aux Champs-É-ly-sées.

21

8

Hi-er soir, deux in-con-nus. Et ce ma-tin sur l'a-ve-nue Deux a-mou-reux tout é-tour-dis Par

Hi-er soir, deux in-con-nus. Et ce ma-tin sur l'a-ve-nue Deux a-mou-reux tout é-tour-dis Par

32

la lon-gue nuit Et de l'É-toile à la Con-corde Un or-chestre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du point du jour

la lon-gue nuit Et de l'É-toile à la Con-corde Un or-chestre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du point du jour

36

Chan-tent l'a - mour. Oh. Oh.

Chan-tent l'a - mour. Aux Champs-É - ly - sées. Aux Champs-É - ly - sées.

41

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit. Il y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs-É-ly-sées.

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit. Il y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs-É-ly-sées.