

**Chœur SA**  
Piano

DAISY FRAGOSO  
**Ciranda da Lua**  
(2015)



## Note de programme :

Daisy Fragoso est professeur de musique et chef de chœur à Sao Paulo au Brésil. Diplômée de l'Université de Musicologie de Sao Paulo, elle poursuit des recherches en ethnomusicologie sur les chansons enfantines du peuple Guarani, population amérindienne des régions amazoniennes du Brésil et d'Argentine. En 2007, elle étudie la méthode Kodaly à la Kodaly School de Kecskemét en Hongrie. Enfin, depuis 2002, elle dirige de nombreux chœurs d'enfants au Brésil.

Sa parfaite connaissance du répertoire pour chœur d'enfants et son intérêt pour la culture musicale populaire brésilienne pousse Daisy Fragoso à concevoir des œuvres originales typiquement brésilienne. C'est le cas de la chanson *Ciranda da Lua* inspirée d'une danse populaire circulaire où les chanteurs dansent une ronde en ce tenant par les mains. Effectuée en marchant, la ronde est construite sur une mesure à 4 temps. Lors du premier temps, les danseurs avancent le pied droit, puis sur le second temps, ils reculent leur pied gauche. Au troisième temps, ils continuent de reculer avec le pied droit. Enfin au quatrième temps, ils avancent de nouveau avec le pied gauche.



## Le texte :

*Lua, lua,  
 Lua, lua, traz meu bem.  
 Lua, lua,  
 Lua, lua, traz meu bem.*

*Pedi à lua cheia  
 Que te fosse visitar.  
 E que depois à mim trouxesse  
 A luz do teu olhar.  
 Pedi à lua cheia  
 Que te fosse visitar.  
 E que depois à mim trouxesse  
 A luz do teu olhar.*

*Lune, lune,  
 Lune, lune, rapporte moi mon amour.  
 Lune, lune,  
 Lune, lune, rapporte moi mon amour.*

*Je demande à la pleine lune  
 De te rendre visite.  
 Et qu'elle m'apporte  
 La lumière de tes yeux.  
 Je demande à la pleine lune  
 De te rendre visite.  
 Et qu'elle m'apporte  
 La lumière de tes yeux.*

# Ciranda da Lua

(2015)

Durée approximative : 3'00

DAISY FRAGOSO

Mélancolique avec rubato ♩ = 80

Sopranos

Altos

Piano

Shekere

Surdo

5

rit.. A tempo

10

*mp espress.*

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

*mp espress.*

Lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

*mp*

14 rit..

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

Lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

19 **Vivante** ♩ = 120 *mf con brio*

*mf con brio*

Pe - di à lu - a chei - a que te fos - se

*mf con brio*

Pe - di à lu - a chei - a que te fos - se

*mf*

23

vi - si - tar. E que de pois à mim trou - xes se a luz do teu o -

vi - si - tar. E que de pois à mim trou - xes se a luz do teu o -

*mf*

27

lhar. Pe - di \_\_\_\_\_ à lu - a chei - a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ te fos se

lhar. Pe - di \_\_\_\_\_ à lu - a chei - a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ te fos se

*mf*

31

vi - si - tar. \_\_\_\_\_ E que de pois \_\_\_\_\_ à mim trou - xes se \_\_\_\_\_ a luz \_\_\_\_\_ do teu o

vi - si - tar. \_\_\_\_\_ E que de pois \_\_\_\_\_ à mim trou - xes se \_\_\_\_\_ a luz \_\_\_\_\_ do teu o

35

lhar. Da da\_ da\_ da da da da da\_ da\_ da da\_ da\_ da da da da. \_\_\_\_\_

lhar. Da da\_ da\_ da da da da da\_ da\_ da da\_ da\_ da da da da.

*f*

*f*

40

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meubem. Ah, \_\_\_\_\_

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem. Da da da da da da

45

ah. \_\_\_\_\_ Lu - a,

da da. \_\_\_\_\_ Lu - a,

49

lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem. Lu - a,

lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem. Pe - di \_\_\_\_\_ à lu - a

53

lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.  
 chei - a que te fos - se vi - si - tar.

56

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meubem.  
 E que de pois à mim trou-xes se a luz do teu o-lhar. Pe-

60

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.  
 di à lu-a chei-a que te fos - se vi - si - tar.

## Tempo primo

64

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

E que de pois à mim trou-xes se a luz do teu o - lhar.

68 *mp*

Lu - a, lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem. Lu - a,

Lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem. Lu - a,

*mp*

73 *rit.*

lu - a, lu - a, lu - a, traz meu bem.

lu - a, lu - a, traz meu bem.

*pp*