

Chœur SA  
Piano

Pièce commandée par "Keynote Arts Associates"

# Can you hear me ?

(1997)

Durée approximative : 4'00

BOB CHILCOTT  
(né en 1955)

**Mélancolique** ♩ = c.66

Sopranos **3** *p poco cresc.*  
Je vois le monde au-tour de moi, J'aime -rai te dire ce que je sais. —

Altos **3** *p poco cresc.*  
Je vois le monde au-tour de moi, J'aime -rai te dire ce que je sais. —

8 *mp espress.*  
Je vois la vie a-vec son é-ner-gie, les rues d'la ville, le temps qui s'é

*mp espress.*  
Je vois la vie a-vec son é-ner-gie, les rues d'la ville, le temps qui s'é

14  
coule. Mon u - ni - vers, ce - lui où je veux vivre, tant à voir, de choses à trou-

coule. Mon u - ni - vers, ce - lui où je veux vivre, tant à voir, de choses à trou-

18 *cresc.* **poco rit.**  
ver. Je suis as - sis par-fois j'at-tends, je vois le so - leil, je sou - ris. —

ver. Je suis as - sis par-fois j'at-tends, je vois le so - leil, je sou - ris. —

## A tempo

Langue des signes

*mp dolce*

22 *mf*  
Peux - tu le voir? — Peux-tu le voir aus - si? Peux - tu le voir? —

*p dolce* *mf*  
Peux-tu le voir? Peux-tu le voir aus - si? Peux-tu le voir?

26 *mp* **poco rit. A tempo** *p* **poco rit. A tempo** *mp espress.*

Peux-tu le voir aus - si? Je me sens vivre a-vec cette

Peux-tu le voir aus - si? Je me sens vivre a-vec cette

32 *cresc.*

é-ner-gie. Je me ré-veille chaque jours joy-eux. Mon u-ni-vers, ce-lui où je veux vivre, tant à

é-ner-gie. Je me ré-veille chaque jours joy-eux. Mon u-ni-vers, ce-lui où je veux vivre, tant à

37 *cresc.* **poco rit.**

voir, et tant à dire. Je suis as-sis et je res-sens la cha-leur du so-leil sur moi.\_\_\_\_\_

voir, et tant à dire. Je suis as-sis et je res-sens la cha-leur du so-leil sur moi.\_\_\_\_\_

**A tempo**  
*Langue des signes*  
*mp dolce*

42 *mf*

Peux-tu le sen-tir? Peux-tu le sen-tir aus - si? Peux-tu le sen-tir?\_\_\_\_\_

Peux-tu le sen-tir? Peux-tu le sen-tir aus - si? Peux-tu le sen-tir?

46 *mp* *mf espress.*

Peux-tu le sen-tir aus - si? Mon monde est le si-len-ce, c'est as - sez pour moi, j'en-

Peux-tu le sen-tir aus - si? Mon monde est le si-len-ce, c'est as - sez pour moi, j'en-

50

tends a - vec vos mains, vos mouve - ments me li bèrent. Mais vos chan - sons me touchent au cœur et

tends a - vec vos mains, vos mouve - ments me li bèrent. Mais vos chan - sons me touchent au cœur et

**poco rit. A tempo**

53

*Langue des signes*

je peux en - tendre vo - tre voix. — Peux - tu m'en - ten - dre ? — Peux - tu m'en - ten - dre aus

je peux en - tendre vo - tre voix. — Peux - tu m'en - ten - dre ? Peux - tu m'en - ten - dre aus

57

*p sempre*

si ? Peux - tu m'en - ten - dre ? — Peux - tu m'en - ten - dre aus - si ?

si ? Peux - tu m'en - ten - dre ? Peux - tu m'en - ten - dre aus - si ?

61

*p*

Je vois le monde au - tour de moi, J'aime - rai te dire ce que je sais. —

Je vois le monde au - tour de moi, J'aime - rai te dire ce que je sais. —

63

*rit.*

*p*

— Peux - tu m'en - ten - dre aus - si ?

— Peux - tu m'en - ten - dre aus - si ?