

Chœur SSA  
A capella

# Traditionnel Argentin

## Chichi Guai



Tous droits réservés © Charton Mathias 2014  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

Pour chœur à 3 voix égales a capella avec accompagnement ad libitum

# Chichi Guai

Traditionnel argentin  
Arrangement : Blas Sanchez

Sopranos 1

1. Soy — bo - ye - ro — de chi - chi - guay — de chi - chi - guay  
2. Tri - ste boy — por sen - de - ros — por sen - de - ros  
3. No - ten - go — di - ne - ri - ta — di - ne - ri - ta  
4. Pe - ro ten - go — un cha - ran - guai — un cha - ran - guai

Sopranos 2

1. Soy — bo - ye - ro — de chi - chi - guay — de chi - chi - guay  
2. Tri - ste boy — por sen - de - ros — por sen - de - ros  
3. No - ten - go — di - ne - ri - ta — di - ne - ri - ta  
4. Pe - ro ten - go — un cha - ran - guai — un cha - ran - guai

Altos

1. Soy — bo - ye - ro — de chi - chi - guay — de chi - chi - guay  
2. Tri - ste boy — por sen - de - ros — por sen - de - ros  
3. No - ten - go — di - ne - ri - ta — di - ne - ri - ta  
4. Pe - ro ten - go — un cha - ran - guai — un cha - ran - guai

Gm F Gm F Gm F Gm F

Piano (ad lib.)

5

S. 1

[m] —  
Ou — ou ou — ou ou ou — ou ou ou ou  
Oh — oh oh — oh oh oh — oh oh oh oh  
Ah — ah ah — ah ah ah — ah ah ah ah

S. 2

[m] —  
Ou — ou ou — ou ou ou — ou ou ou ou  
Oh — oh oh — oh oh oh — oh oh oh oh  
Ah — ah ah — ah ah ah — ah ah ah ah

A.

[m] —  
Ou — ou ou — ou ou ou — ou ou ou ou  
Oh — oh oh — oh oh oh — oh oh oh oh  
Ah — ah ah — ah ah ah — ah ah ah ah

Gm F Gm F Gm F Gm Gm/F

P.

9

S. 1  
Cha - - ran-gui - to cam-pa - ne - ro di me si

S. 2  
Cha - - ran-gui - to cam-pa - ne - ro di me si

A.  
Cha - - ran-gui - to cam-pa - ne - ro di me si

P.  
Eb Bb F Gm Gm/F

Perc.  
Shaker  
Claves  
Congas

13

S. 1  
En mis ma - nos de bo - ye - ro sos fê - liz liz

S. 2  
En mis ma - nos de bo - ye - ro sos fê - liz liz

A.  
En mis ma - nos de bo - ye - ro sos fê - liz liz

P.  
Eb Bb F Gm F Gm

Perc.  
Shaker  
Claves  
Congas

**Le texte :**

*Soy boyero de Chichi Guai de Chichi Guai*

[m]

*Triste boy por senderos por senderos*

[ou]

*No tengo dinerita dinerita*

[o]

*Pero tengo un charanguai un charanguai*

[a]

Refrain :

*Charanguito compaño dime si*

*En mis manos de Boyero sos feliz*

Je suis bouvier, je garde les vaches

[m]

Par les sentiers, triste je marche

[ou]

Je n'ai pas le sou

[o]

Mais j'ai mon charanguito

[a]

Refrain :

Petit charango, dis-moi que tu es heureux

Quand je te tiens dans mes mains