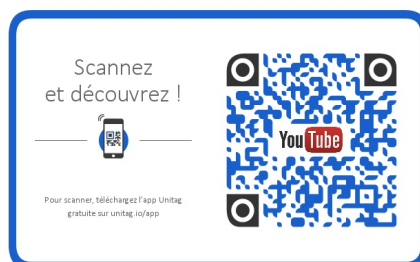


CHOEUR SA

Piano

MATHIAS CHARTON
Sérénade au clair de lune
(2020)



Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 2'00
Difficulté : 2 (Facile)

Inspiré du premier mouvement de la Sonate n°14, op.27
de Ludwig van Beethoven

Sérénade au clair de lune

(2020)

MATHIAS CHARTON
(Né en 1980)

Adagio sostenuto ♩ = 60

Sopranos

Altos

Piano

sempre pp e senza sordini

4

pp

Que la lune les é-

pp

Que la lune les é-

pp

Red. *

7

claire Au loin la for - tune Sur la

claire Au loin la for - tune

p

p

Red. * *Red.* *

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

10

dune Des dé-serts É - phé - mères La dou - ceur

Sur la dune Des dé-serts É - phé - mères La dou - ceur

un poco cresc. *più cresc.* *p subito* *più p*

Ped. *

14

brune La mer im - mune Trans - fère cha -

brune La mer im - mune trans - fère cha -

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

18

cune Nep - tune les porte vers la la - gune Au son

cune Nep - tune les porte vers la la - gune Au son

Ped. *

22

d'un noc - turne Que la lune les é-claire Que la
 d'un noc - turne Que la lune les é-claire

sempre legatissimo

Ped. * Ped. *

26

mer sans tri-bune Elles ré-vèrent de for
 Que la mer sans tri-bune Elles ré-vèrent

Ped. * Ped. * Ped. *

29

tune Ô lune.
 de for-tune Ô lune.

dim. *pp* *ppp*

Ped. *

Note de programme :

Dans le but de sensibiliser les jeunes chanteurs au répertoire pour piano et leur faire découvrir la musique de Ludwig van Beethoven, Mathias Charton propose en janvier 2020 la mise en chanson du "premier mouvement" de sa *Sonate pour piano n°14 en do dièse mineur, opus 27 n°2*. Ludwig van Beethoven compose cette pièce en 1801 et la publie en 1802. Elle est dédiée à la comtesse Giuletta Guicciardi, jeune femme alors âgée de 17 ans dont le musicien semble avoir été amoureux. Mathias Charton écrit un texte sur la lune pour l'adosser à la magnifique mélodie composée par l'auteur de l'Ode à la joie.



Texte :

Que la lune les éclaire
Au loin la fortune
Sur la dune
Des déserts éphémères

La douceur brune
La mer immune
Transfère chacune
Neptune les porte vers la lagune

Au son d'un nocturne
Que la lune les éclaire
Que la mer sans tribune
Elles rêvent de fortune

Ô lune.