

MA MIGNONNE

MATHIAS CHARTON



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

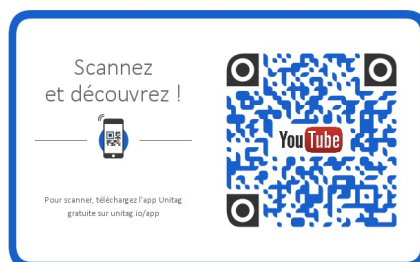
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



CHARTON MATHIAS
ÉDITIONS
www.chartonmathias.fr

CHŒUR SA
Piano

MATHIAS CHARTON
Ma Mignonne
(2020)



Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 2'45

Difficulté : 2 (Facile)

D'après la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvorak

Ma Mignonne

CLÉMENT MAROT

(1496-1544)

(2020)

MATHIAS CHARTON

(Né en 1980)

Largo ♩ = 72

Sopranos

mp

Ma mi-gnonne Je vous donne Le bon jour; Le bon jour; Le sé-jour

Altos

mp

Ma mi-gnonne Je vous donne Le bon jour; Le bon jour; Le sé-jour

Piano

pp *p*

6

C'est pri - son. C'est pri-son. Gué-ri-son Re - cou - vrez, Re-cou- vrez, Puis ou-vrez Vo - tre_ porte

C'est pri - son. C'est pri-son. Gué-ri-son Re - cou - vrez, Re-cou- vrez, Puis ou-vrez Vo - tre_ porte

11

Vo-tre porte Et qu'on sorte Vi - te - ment Vi - te-ment Car Clé-ment Le_ vous mande Le_ vous mande

Vo-tre porte Et qu'on sorte Vi - te - ment Vi - te-ment Car Clé-ment Le vous mande Le vous mande

pp *f* *pp*

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

16

Le vous mande.

Le vous mande.

dim.

21

f 3 C'est pri-son Gué-ri - son Re-cou-vrez Puis ou-vrez

p 3 Ma mi-gnonne, Je vous donne Le bon jour; Le sé-jour

pp 3 *f* 3

25

f 3 Le vous mande. Ma mi - gnonne..

mp 3 Vo - tre porte Et qu'on sorte Vi - te - ment, Car Clé-ment Ma mi - gnonne..

p 3 *f* 3

28

32

mp

Va, fri-ande De ta bouche, Qui se couche Qui se couche En dan-ger Pour man - ger

mp

Va, fri-ande De ta bouche, Qui se couche Qui se couche En dan-ger Pour man - ger

p

36

Pour man-ger Con - fi - tures; Si tu dures Si tu dures Trop ma-lade, Cou - leur fade

Pour man-ger Con - fi - tures; Si tu dures Si tu dures Trop ma-lade, Cou - leur fade

40

Cou - leur fade Tu pren-dras Et per - dras Et per-dras L'em - bon-point.

Cou - leur fade Tu pren-dras Et per - dras Et per-dras L'em - bon-point.

pp

43

Dieu te doint San - té bonne, Ma mi - gnonne.

Dieu te doint San - té bonne, Ma mi - gnonne.

f *pp*

47

8va *pp* *ppp*

Note de programme :

Dans le but de sensibiliser les jeunes chanteurs au répertoire pour orchestre et leur faire découvrir la musique du compositeur tchèque Anton Dvorak (1841-1904), Mathias Charton propose en avril 2020 la mise en chanson du célèbre 2e mouvement de la Symphonie n°9 dite du Nouveau Monde (1893). Il emprunte pour ce faire le poème de Clément Marot (1496-1544) intitulé *A une Damoysele malade*.

Le poème a été écrit à l'automne 1537 en guise de bonjour à Jeanne d'Albret (fille de Marguerite de Navarre). La fille, âgée de sept ou huit ans, était tombée malade. Marot essaie de lui remonter le moral.



Texte :

Ma mignonne,
Je vous donne
Le bon jour ;
Le séjour
C'est prison.
Guérison
Recouvrez,
Puis ouvrez
Votre porte
Et qu'on sorte
Vitement,
Car Clément
Le vous mande.

Va, friande
De ta bouche,
Qui se couche
En danger
Pour manger
Confitures ;
Si tu dures
Trop malade,
Couleur fade
Tu prendras
Et perdras
L'embonpoint.
Dieu te doint
Santé bonne,
Ma mignonne.