

DANS LA HALLE DU ROI DE LA MONTAGNE

MATHIAS CHARTON



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

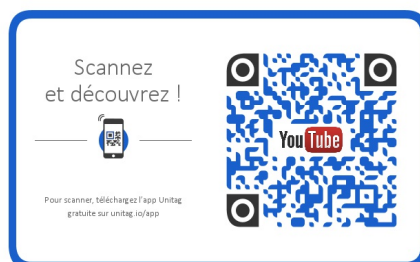


CHARTON MATHIAS
ÉDITIONS
www.chartonmathias.fr

CHOEUR SA

Piano

MATHIAS CHARTON
**Dans la Halle
du Roi de la Montagne**
(2020)



Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 2'30
Difficulté : 2 (Facile)

D'après Peer Gynt d'Edvard Grieg

Dans la Halle du Roi de la Montagne

(2020)

MATHIAS CHARTON
(Né en 1980)

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

Sopranos

Altos

Piano

sempre staccato e pp

8^{vb}

5

11

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

17

8

22

8

26 *p sotto voce*

Dans la halle du vieux roi Dovre des dé-mons et des trolls tail-ladent, frappent et mordent en at - ten-

p sotto voce

Dans la halle du vieux roi Dovre des dé-mons et des trolls tail-ladent, frappent et mordent en at - ten-

p

8 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

29

dant la fa - ran-dole. Le jeune Peer Gynt fan - fa - ronne, il clai-ronne et ray-onne

dant la fa - ran-dole. Le jeune Peer Gynt fan - fa - ronne, il clai-ronne et ray-onne

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

32

sé-duit-sant la fille du roi lui pro-met la cou-ronne. Pour pou-voir se ma-ri-er et ga-gner sa fier-té

sé-duit-sant la fille du roi lui pro-met la cou-ronne. Pour pou-voir se ma-ri-er et ga-gner sa fier-té

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

36

Peer Gynt doit a-ban-don-ner son hu-ma-ni - té. Le roi et son as-sem-blé veulent cre-ver, mu-ti-ler

Peer Gynt doit a-ban-don-ner son hu-ma-ni - té. Le roi et son as-sem-blé veulent cre-ver, mu-ti-ler

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

40

mf

pour de-ve - nir l'un des leurs et son bon - heur. L'a - ven-tu-rier se ra-vice il di-vice im-pro-vice

mf

pour de-ve - nir l'un des leurs et son bon - heur. L'a - ven-tu-rier se ra-vice il di-vice im-pro-vice

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

44

cherche à lai - ser sa pro-mise et re - trou-ver sa guise. Le jeune Peer Gynt qui s'é-tonne

cherche à lai - ser sa pro-mise et re - trou-ver sa guise. Le jeune Peer Gynt qui s'é-tonne

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

47

a - ban-donne dé - mis-sionne Fu - yant la ca-verne où les dé - mones qui tour-bil-lonnent.

a - ban-donne dé - mis-sionne Fu - yant la ca-verne où les dé - mones qui tour-bil-lonnent.

mf

Ped. * *Ped.* *

50 *ff* *più vivo*

"Tu - ez cet homme qui sans ver-gogne a tou - ché le cœur de notre Ma-done. At - tra-pe-z le pour

ff *più vivo*

"Tu - ez cet homme qui sans ver-gogne a tou - ché le cœur de notre Ma-done. At - tra-pe-z le pour

ff *più vivo*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

55

qu'il be - so - gne et qu'il com-pren - ne no - tre grogne. Ar - ra - chez !

qu'il be - so - gne et qu'il com-pren - ne no - tre grogne. Ar - ra - chez !

sempre stretto al fine

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

60

Tor - tu - rez ! Mu - ti - lez ! Dé - pe - cez !"

Tor - tu - rez ! Mu - ti - lez ! Dé - pe - cez !"

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

65

"Tu - ez cet homme qui sans ver - gogne a tou - ché le cœur de

ff

L'a-ven-tu rier se ra-vise il di-vise im-pro-vise cherche à lai ser sa pro-mise et

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

69

notre Ma - done. At - tra - pez le pour qu'il be - so - gne

re - trou-ver sa guise. Le jeune Peer Gynt qui s'é-tonne a - ban-donne dé - mis-sionne

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

72

et qu'il com-pren - ne no - tre grogne. Ar-ra - chez ! Tor-tu - rez !

Fu-yant la ca-verne où les dé-mones qui tour-bil-lonnent.

fz *fz*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *

Note de programme :

Dans le but de sensibiliser les jeunes chanteurs au répertoire pour orchestre et leur faire découvrir la musique de d'Edvard Grieg, Mathias Charton propose en février 2020 la mise en chanson d'un extrait de la musique de scène de *Peer Gynt* composée entre 1874 et 1876 par le musicien norvégien Edvard Grieg

Située au milieu de l'Acte 2 (n° 4 de la *Suite n° 1*), cette pièce correspond au moment où Peer Gynt a rejoint le monde des trolls et est conduit devant le roi de la montagne. Les trolls s'agitent autour du héros au rythme d'une danse indiquée « *alla marcia* », évoquant le *halling* norvégien.



Texte :

Dans la halle du vieux roi Dovre des démons et des trolls
tailladent, frappent et mordent en attendant la farandole.
Le jeune Peer Gynt fanfaronne, il claironne et rayonne
séduisant la fille du roi lui promet la couronne.

Pour pouvoir se marier et gagner sa fierté
Peer Gynt doit abandonner son humanité.
Le roi et son assemblé veulent crever, mutiler
pour devenir l'un des leurs et son bonheur.

L'aventurier se ravise, il divise, improvise,
cherche à laisser sa promesse et retrouver sa guise.
Le jeune Peer Gynt qui s'étonne, abandonne, démissionne,
Fuyant la caverne où les démons qui tourbillonnent.

*"Tuez cet homme qui sans vergogne a touché le cœur de la Madone.
Attrapez le pour qu'il besogne et qu'il comprenne notre grogne.
Arrachez ! Torturez ! Mutilez ! Dépecez !"*