

Chœur SA(B)  
Piano

BRUNO CALICIURI  
**1000 Cœurs Debout**  
(2008)



Charton Mathias 2017 - Publication à Usage Pédagogique  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

**Note de programme :**

Cali, de son vrai nom Bruno Caliciuri, né le 28 juin 1968 à Perpignan, en France, est un auteur-compositeur-interprète français. À mi-chemin entre chanson française et rock, il revendique une position d'artiste concerné par les problèmes de la société et du monde, et n'hésite pas à s'engager publiquement.

En 2008, il sort son album intitulé *Espoir*. Celui-ci est une réaction artistique de la part du chanteur aux élections présidentielles de 2007. L'album est écrit en collaboration avec Mathias Malzieu, chanteur du groupe français *Dionysos*.

En décembre 2009, l'album est certifié disque de Platine, avec plus de 100 000 exemplaires vendus. Les Inrockuptibles évoquent un album « engagé » et « indocile » où Cali est « plus fougueux que jamais » et « chante à pleins poumons ses maux pour la France qui se lève tard ». La chanson *1000 cœurs debout* est la troisième piste de l'album.

**Le texte :**

*Est-ce que tu vois, toi aussi, quand tu fermes les yeux, quand tu serres le poing,  
Haut vers le ciel, est-ce que tu sens l'odeur délicieuse de la liberté  
Quand tu craches des soleils, la tête haute, dans le vent, quand tu chantes à tue-tête  
A l'amour qui revient, couronné de lauriers*

*Nous sommes des milliers, un fleuve extraordinaire  
Notre force est sublime, elle emportera tout  
Et s'ils essaient encore ils se froteront à mille cœurs debout*

*Le combat a fait rage, le combat était dur, il a fait des ravages  
C'est écrit sur les rides de nos pères ivres de fierté, ils n'ont rien lâché, jamais  
Il y a là la victoire qui nous tend des bras d'or  
Et puis ces rues qui chantent et ces drapeaux dehors  
Je te prendrai la taille et puis nous goûterons à ces instants de vie*

*Est-ce que tu entends l'écho noir du naufrage,  
Quand la nuit gémissait, on rampait sous la peur  
Et la douleur des autres nous tenait éveillés  
Est-ce que tu te souviens de l'enfant africain qui vivait en dessous  
De ses parents raflés  
Des fusils de la honte qui encerclaient nos écoles, je n'oublierai jamais*

*Est-ce que tu vois, toi aussi  
Quand tu fermes les yeux, quand tu serres le poing  
Haut vers le ciel, est-ce que tu sens l'odeur délicieuse de la liberté*

Chœur SA(B)  
Piano

Arrangement pour chœur à 3 voix mixte de Mathias Charton

# 1000 Cœurs Debout

(2008)

Durée approximative : 3'30

BRUNO CALICIURI

(Né en 1968)

**Allegro** ♩ = 160

Soliste

Sopranos

Altos

Barytons  
(*ad lib.*)

Piano

S.

A.

B.

Po.

So.

Po.

15

So

Haut vers le ciel Est-ce que tu sens l'o-deur dé-li-cieuse de la li-ber - té

Po.

19

So

Quand tu craches des so-leils la tête haute dans le vent quand tu chantes à tue-tête

Po.

23

So

à l'a-mour qui re-vient cou-ron-né de lau - rier

Po.

27

*Tutti mp*

S.

Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su - blime elle em-por-te-ra tout

*Tutti mp*

A.

Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su - blime elle em-por-te-ra tout

*mp Tutti*

B.

Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su - blime elle em-por-te-ra tout

Po.

31

S. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

A. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

B. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

Po.

35

So Le com-bat a fait rage le com-bat é-tait dur il a fait des ra-vages c'est é-crit sur les rides

Po.

39

So de nos pères ivres de fier - té ils n'ont rien la-ché ja-mais Il y a là la vic-toire

Po.

44

So qui nous tend des bras d'or et puis ces rues qui chantent et ces dra - peaux de-hors

Po.

47

So  
je te pren - drai la taille et puis nous goû-te - rons à ces ins-tants de vie

Po.

51 *mf*

S.  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

A. *mf*  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

B. *mf*  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

Po.

55

S. *f*  
et s'ils es-saient en - core ils se\_\_frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout Ah\_\_\_\_

A. *f*  
et s'ils es-saient en - core ils se\_\_frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout Ah\_\_\_\_

B. *f*  
et s'ils es-saient en - core ils se\_\_frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout Ah\_\_\_\_

Po.

60

So

S.

A.

B.

Po.

Ah Ah Ah Ah

65

So

S.

A.

B.

Po.

*mf*

Est-ce que tu en - tends l'é-cho noir du nau-frage

*mp*

Ah Ou

Ah Ou

Ah Ou

69

So  
 quand la nuit gé-mis-sait on ram-pait sous la peur et la dou-leur des autres

S.  
 et la dou-leur Ou

A.  
 et la dou-leur Ou

B.  
 et la dou-leur Ou

Po.

73

So  
 nous te-nait é-veil - lé Est-ce que tu te sou-viens de l'en-fant a - fri - cain

S.  
 Ah

A.  
 dm dm dm dm

B.  
 dm dm dm dm

Po.



77

So  
qui vi - vait en des - sous de ses pa-rents ra - flés des fu - sils de la honte

S.  
Ou

A.  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B.  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Po.

80

So  
qui en - cer-claient nos é - coles je n'ou-blie - rai ja - mais

S.  
jm

A.  
thm thm thm thm thm thm thm thm jm

B.  
thm thm thm thm thm thm thm thm jm

Po.

83

S. *f*  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

A. *f*  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

B. *f*  
Nous som-mes des mil - liers un fleuve extr-aor - di-naire no-tre force est su-blime elle em-por-te-ra tout

Po. *f*

87

S. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

A. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

B. et s'ils es-saient en - core ils se\_\_ frot-te-ront à mil-le coeurs de-bout

Po.

91

So à mil-le coeurs de-bout

S. Ah Ah

A. Ah Ah

B. Ah Ah

Po.

95 2ème fois seulement

So Est-ce que tu vois

S. Ah Ah *f* Ah

A. Ah Ah *f* Ah

B. Ah Ah *f* Ah

Po.

100

So toi aus - si quand tu fer - mes les yeux quand tu ser - res le poing Haut vers le ciel

S. Ah Ah

A. Ah Ah

B. Ah Ah

Po.

104

So Est-ce que tu sens l'o-deur dé - li-cieuse de la li - ber - té

S. Ah

A. Ah

B. Ah

Po.

107

1.2. 2ème fois avec le chœur

3.

So Est-ce que tu vois

S. Ah

A. Ah

B.

Po.