

Chœur SS
Piano

BORIS VIAN

La java des bombes atomiques

(1955)



Publié par Mathias Charton



www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

Chanson pour deux voix égales et piano arrangée par Kévin Duriez

La java des bombes atomiques

(1955)

BORIS VIAN

ALAIN GORAGUER

Allegro ♩ = 120 (♩ = $\overset{\frown}{\text{3}}$ ♩)

Sopranos 1

Sopranos 2

Piano

Am E7 Am E7

5

S. 1

S. 2

Pno.

Am E7

onc! un fa - meux bri - co - leur fai - sait en a - ma - teur des bom - bes a - to - mi - ques Sans

9

S. 1

S. 2

Pno.

Am

a - voir ja - mais rien ap - pris c'é - tait un vrai gé - nie ques - tion tra - vau pra - ti - ques Il

13

S. 1
s'en - fer - mait tout' la jour - née au fond d'son a - te - lier pour fair' des ex - pé - riences et

S. 2
s'en - fer - mait tout' la jour - née au fond d'son a - te - lier pour fair' des ex - pé - riences et

Pno.
G⁷ C

17

S. 1
le soir il ren - trait chez nous et nous met - tait en trans' en nous ra - con - tant tout pour

S. 2
le soir il ren - trait chez nous et nous met - tait en trans' en nous ra - con - tant tout pour

Pno.
E⁷ Am B⁷ E

21

S. 1
fa - bri - quer u - ne bombe "A" les en - fants cro - yez - moi c'est vrai - ment de la tarte La

S. 2
fa - bri - quer u - ne bombe "A" les en - fants cro - yez - moi c'est vrai - ment de la tarte La

Pno.
A E⁷

25

S. 1
ques - tion du dé - to - na - teur s'ré - soud en un quart d'heur' c'est de cell's qu'on é - carte En

S. 2
ques - tion du dé - to - na - teur s'ré - soud en un quart d'heur' c'est de cell's qu'on é - carte En

Pno.
A

29

S. 1
c'qui con - cer - ne la bomb' "H" c'est pas beau-coup plus vach' mais un' chos' me tour - men - te C'est

S. 2
c'qui con - cer - ne la bomb' "H" c'est pas beau-coup plus vach' mais un' chos' me tour - men - te C'est

Pno. D7

33

S. 1
qu'cell' de ma fa - bri - ca - tion n'ont qu'un ray - on d'ac - tion de trois mè - tres cin - quan - te

S. 2
qu'cell' de ma fa - bri - ca - tion n'ont qu'un ray - on d'ac - tion de trois mè - tres cin - quan - te

Pno. A E7 A

37

S. 1
Y'a que'qu' chos' qui cloch' là d'dans J'y re - tourn' im - mé - diat' - ment Il

S. 2
Y'a que'qu' chos' qui cloch' là d'dans J'y re - tourn' im - mé - diat' - ment

Pno. D A E7 A

41

S. 1
a bos - sé pen - dant des jours ta - chant a - vec a - mour d'a - mé - lio - rer l'mo - dè - le Le

S. 2
Il a ta - ché d'a - mé - lio - rer l'mo - dèle

Pno. Am E7

45

S. 1
soir il man-geait a - vec nous et a - va - lait d'un coup sa soup' au ver - mi - cel - le

S. 2
Il a - va - lait sa soup' au ver-mi - celle On

Pno.

Am

49

S. 1
On voy - ait mais on o - sait rien dire Et

S. 2
voy - ait à son air fé - roc' qu'il tom - bait sur un os mais on o - sait rien dire Et

Pno.

G⁷ C

53

S. 1
pis un soir pen - dant l're - pas v'là ton - ton qui sou - pir' et qui s'é - crie comm' ça A

S. 2
pis un soir pen - dant l're - pas v'là ton - ton qui sou - pir' et qui s'é - crie comm' ça A

Pno.

E⁷ Am B⁷ E

57

S. 1
me - sur' que je de - viens vieux je m'en a - per - çois mieux j'ai le cer - veau qui flanche So -

S. 2
me - sur' que je de - viens vieux je m'en a - per - çois mieux j'ai le cer - veau qui flanche So -

Pno.

A E⁷

61

S. 1
yons sé - rieux di - sons le mot c'est mêm' plus un cer - veau c'est comm' de la sauc' blanche Voi -

S. 2
yons sé - rieux di - sons le mot c'est mêm' plus un cer - veau c'est comm' de la sauc' blanche

Pno.

A

65

S. 1
là des mois et des an - nées que j'es - saie d'aug - men - ter la por - tée de ma bom - be Et

S. 2
La por - - - tée de ma bom - be Et

Pno.

D7

69

S. 1
je n'me suis pas ren - du compt' que la seul' chos' qui compt' c'est l'en - droit où c'quell'

S. 2
je n'me suis pas ren - du compt' que la seul' chos' qui compt' c'est l'en - droit où c'quell'

Pno.

A E7

72

S. 1
tom - be Ya qu'qu' chos qui cloch' là d'dans J'y re - tourn' im - mé - diat' - ment sa -

S. 2
tom - be Ya qu'qu' chos qui cloch' là d'dans J'y re - tourn' im - mé - diat' - ment

Pno.

A D A E7 A

77

S. 1
chant pro - che le ré - sul - tat tous les grands chefs d'E - tat lui ont ren - du vi - si - te Il

S. 2
Les chefs d'E - tat lui ont ren - du vi - site

Pno.
Am E7

81

S. 1
les re - çut et s'ex - cu - sa de ce que sa ca - gna é - tait aus - si pe - ti - te Ils sont

S. 2
Mais sa ca - gna é - tait bien trop pe - tite Mais si - tôt qu'ils sont tous en -

Pno.
Am G7

86

S. 1
tous en - très "so - yez sages!" Et quand la bombe a ex - plo - sé de tous ces per - son nages il n'est plus rien -

S. 2
très il les a en - fer - més en di - sant so - yez sages Et quand la bombe a ex - plo - sé de tous ces per - son nages il n'est plus rien -

Pno.
C E7 Am B7

92

S. 1
té Ton - ton de - vant ce ré - sul - tat ne se dé - gon - fla pas et jou - a les an - douilles Au

S. 2
té Ton - ton de - vant ce ré - sul - tat ne se dé - gon - fla pas et jou - a les an - douilles Au

Pno.
E A E7

97

S. 1
tri-bu-nal on l'a traî - né et de-vant les ju - rés le voi-là qui ba-fouille Mes-sieurs c'est un ha-sard a - troce mais j'jure de-vant mes

S. 2
tri-bu-nal on l'a traî - né et de-vant les ju - rés le voi-là qui ba-fouille C'est un

Pno.

A

103

S. 1
gosses en mon âme et cons - cien - ce Qu'en dé-trui-sat tous ces tor - dus je suis bien con vain - cu d'a-voir ser-vi la Fran - ce

S. 2
ha - sard a - tro - ce Qu'en dé-trui-sat tous ces tor - dus je suis bien con vain - cu d'a-voir ser-vi la Fran - ce

Pno.

D⁷ A E⁷ A

109

S. 1
On é - tait dans l'em - bar - ras a - lors on l'con-dam - na et puis on l'am - nis - tia

S. 2
On é - tait dans l'em - bar - ras a - lors on l'con-dam - na et puis on l'am - nis - tia

Pno.

D A E⁷ A

113

S. 1
Et l'pa - ys re - con - nais - sant l'e - lut im - mé - diat' - ment chef du gou - ver - ne - ment

S. 2
Et l'pa - ys re - con - nais - sant l'e - lut im - mé - diat' - ment chef du gou - ver - ne - ment

Pno.

D A E⁷ A