

Durée approximative : 2'30  
Difficulté : 3 (Assez facile)

Chanson pour deux voix égales et piano arrangée par Kévin Duriez

# La java des bombes atomiques

BORIS VIAN

(1955)

ALAIN GORAGUER

Allegro ♩ = 144  $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

Sopranos

Altos

Mon oncl' un fa-meux bri-co - leur fai-sait en a-ma - teur des bom-bes a - to-

8

mi-ques Sans a-voir ja-mais rien ap-pris c'é-tait un vrai gé - nie ques-tion tra-vaux pra - ti-ques Il s'en-fer-mait tout' la jour

14

née au fond d'son a - te - lier pour fair' des ex - pé - riences et le soir il ren-trait chez nous et nous met-tait en

19

trans' en nous ra-con-tant tout pour fa-bri-quer u-ne bombe "A"les en-fants cro-yez-moi c'est vrai-ment de la tarte La

25

ques-tion du dé - to - na - teur s'ré-soud en un quartd'heur' c'est de cell's qu'on é - carte En c'qui con cer-ne la bomb'

30

"H" c'est pas beau-coup plus vach' mais un' chos' me tour-men - te C'est qu'cell' de ma fa-bri-ca - tion n'ont qu'un ray-on d'ac

"H" c'est pas beau-coup plus vach' mais un' chos' me tour-men - te C'est qu'cell' de ma fa-bri-ca - tion n'ont qu'un ray-on d'ac V.S.

35

tion de trois mè-tres cin-quan-te Y'a que'qu' chos' qui cloch' là d'dans J'y re-tourn' im-mé-diat' ment Il

tion de trois mè-tres cin-quan-te Y'a que'qu' chos' qui cloch' là d'dans J'y re-tourn' im-mé-diat' ment

41

a bos-sé pen-dant des jours ta-chant a-vec a - mour d'a-mé-lio-rer l'mo - dè - le Le soir il man-geait a-vec

Il a ta - ché d'a-mé - lio - rer l'mo-dèle Il a-va

46

nous et a - va-lait d'un coup sa soup' au ver-mi - cel - le On voy - ait mais

lait sa soup' au ver-mi-celle On voy-ait à son air fé - roc' qu'il tom-bait sur un

51

on o-sait rien dire Et pis un soir pen-dant l're-pas v'là ton-ton qui sou - pir' et qui s'é-crie comm' ça A

os mais on o-sait rien dire Et pis un soir pen-dant l're-pas v'là ton-ton qui sou - pir' et qui s'é-crie comm' ça A

57

me-sur' que je de-viens vieux je m'en a - per-çois mieux j'ai le cer-veau qui flanche So - yons sé-rieux di-sons le

me-sur' que je de-viens vieux je m'en a - per-çois mieux j'ai le cer-veau qui flanche So - yons sé-rieux di-sons le

62

mot c'est mêm' plus un cer-veau c'est comm' de la saudlanche Voi - là des mois et des an - nées que j'es-saie d'aug-men

mot c'est mêm' plus un cer-veau c'est comm' de la saudlanche La por -

67

ter la por tée de ma bom - be Et je n'me suis pas ren-du compt' que la seul' chos' qui compt' c'est l'en-droit où c'quell'

tée\_\_\_\_\_ de ma bom - be Et je n'me suis pas ren-du compt' que la seul' chos' qui compt' c'est l'en-droit où c'quell'

72

tom-be Ya qu'qu' chos qui cloch' là d'dans J'y re-tourn' im-mé-diat' ment sa - chant pro-che le ré-sul -

tom-be Ya qu'qu' chos qui cloch' là d'dans J'y re-tourn' im-mé-diat' ment Les\_\_\_\_\_chefs d'E

78

tat tous les grands chefs d'E - tat lui ont ren-du vi - si - te Il les re-çut et s'ex-cu - sa de ce que sa ca -

tat\_\_\_\_\_ lui ont ren - du vi - site Mais\_\_\_\_\_ sa ca - gna\_\_\_\_\_ é-tait

83

gna é-tait aus-si pe - ti - te Ils sont tous en - très\_\_\_\_\_ "so - yez sages!" Et

bien\_\_\_\_\_ trop pe - tite Mais si-tôt qu'ils sont tous en - très il les a en-fer-més en di-sant "so - yez sages!" Et

89

quand la bombe a ex-plo - sé de tous ces per-sonnages il n'est plus rien res - té Ton - ton de-avant ce ré-sul - tat ne se dé-gon-fla

quand la bombe a ex-plo - sé de tous ces per-sonnages il n'est plus rien res - té Ton - ton de-avant ce ré-sul - tat ne se dé-gon-fla

95

pas et jou-a les andouilles Au tri-bu-nal on l'a traî - né et de-avant les ju - rés le voi-là qui bafouille Messieurs c'est un ha-sard a-

pas et jou-a les andouilles Au tri-bu-nal on l'a traî - né et de-avant les ju - rés le voi-là qui bafouille C'est

V.S.

102

troce mais j'jure de vant mesgosses en mon âme et cons - cien - ce Qu'en dé-trui-sant tous ces tor - dus je suis bien con vain

un ha - sard a - tro - ce Qu'en dé-trui-sat tous ces tor - dus je suis bien con vain

107

cu d'a-voir ser - vi la Fran - ce On é - tait dans l'em-bar - ras a - lors on l'con-dam - na et puis on l'am-nis -

cu d'a-voir ser - vi la Fran - ce On é - tait dans l'em-bar - ras a - lors on l'con-dam - na et puis on l'am-nis -

112

tia Et l'pa - ys re - con-nais - sant l'e - lut im - mé-diat' - ment chef du gou-ver - ne - ment

tia Et l'pa - ys re - con-nais - sant l'e - lut im - mé-diat' - ment chef du gou-ver - ne - ment