

Durée approximative : 3'40
Difficulté : 3 (Assez facile)

Extrait de l'Opéra Carmen
Arrangement pour chœur à voix égales de Guillaume Pierre

Habanera

(1875)

GEORGES BIZET
(1838-1875)

Allegretto quasi Andantino ♩ = 66

Soliste

Carmen

L'a - mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est
(L'oi - seau) que tu croy-ais sur-pren-dre Bat - tit de l'aile_ et_s'en-vo - la ; L'a-mour

Sopranos

Altos

9

bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y fait, me-nace ou pri -
est loin, tu peux l'at - ten-dre, Tu ne l'at - tends plus, il est là! Tout au - tour de toi, vi - te,

14

è - re, L'un par - le bien, l'au-tre se tait. Et c'est l'au-tre que je pré - fè-re, Il n'a rien dit mais il me
vi-te, Il vient, s'en va puis il re- vient ; Tu crois le te-nir, il t'é - vi-te Tu crois l'é - vi - ter, il te

20

plaît. L'a - mour ! L'a - mour ! L'a - mour !
tient.

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con
Tout au - tour de toi, vi - te, vi-te, Il vient, s'en va puis il re vient ; Tu crois le te-nir, il t'é - vi-te Tu crois l'é-

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con
Tout au - tour de toi, vi - te, vi-te, Il vient, s'en va puis il re vient ; Tu crois le te-nir, il t'é - vi-te Tu crois l'é-

27

L'a - mour! L'a-mour est en-fant de Bo-hême, Il n'a ja- mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne m'ai-mes pas, je
vient de re-fu - ser.
vi - ter, il te tient.

vient de re-fu - ser.
vi - ter, il te tient.

34

t'ai - me; Si je t'ai-me prends garde à toi Si tu ne m'ai - mes pas, si
Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

39

tu ne m'ai-mes pas je t'aime; Mais si je t'ai - me, si je t'ai-me prends garde à
Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

44

toi!

L'a-mour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de
L'a - - - mour est en -

48

loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me ; Si je t'ai-me prends garde à toi Prends garde à
fant de Bo - - hê - - - me ! Prends garde à

53

Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas je 3
toi !
toi !

56

t'aime ; Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me prends garde à 3
Prends garde à toi !
Prends garde à toi !

60

toi ! L'oi - seau toi !
toi !
toi !