

The Bird with One Wing

(2015)

Durée approximative : 3'10

AMY F. BERNON

Allegro $\text{♩} = 50$

9 *mp*

Sopranos Il é - tait une fois un oi - seau sans ailes. Il é - tait fra - gile et

Altos Il é - tait une fois un oi - seau sans ailes. Il é - tait fra - gile et

17 *mf* *p subito*

ef - fra - yé. Les au - tres oi - seaux l'ont tous re - pou - sé, et le pe - tit oi - seau sou - pi - ra.

ef - fra - yé. Les au - tres oi - seaux l'ont tous re - pou - sé, et le pe - tit oi - seau sou - pi - ra.

27 *mp*

Le pe - tit oi - seau pas - sait ses jour - nées à re - gar - der les en - fants jou -

Le pe - tit oi - seau pas - sait ses jour - nées à re - gar - der les en - fants jou -

39 *mf*

er, en sé - cu - ri - té, ca - ché à l'ombre d'un arbre. Au - cun autre oi - seau ne pou - vait

er, en sé - cu - ri - té, ca - ché à l'ombre d'un arbre. Au - cun autre oi - seau ne pou - vait

47 *p* *rit.* **2** *f* **A tempo**

voir. Puis, un jour en plein juil -

voir. Puis, un jour en plein juil -

54

let, pe - tit oi - seau en - ten - dit cri - er. Il

let, pe - tit oi - seau en - ten - dit cri - er. Il

101 *mf*

Et quand leur chan-son fut en - fin fi - nie. Ils virent a-vec joie dans un so-leil d'or :___

mf

Et quand leur chan-son fut en - fin fi - nie. Ils virent a-vec joie dans un so-leil d'or :___

111 *f*

Les en-fants et les oi-seaux en-semble re - gar - dant d'où pro - vient ce son ma-gique. Et ils

f *p subito*

Les en-fants et les oi-seaux en-semble re - gar - dant d'où pro - vient ce son ma-gique. Et ils

p subito

119 *rit.*

chan-tèrent ras - sem- blés : "Nous sommes tous d'u - ne plume, et qu'im-porte ce qui nous sé -

rit.

chan-tèrent ras - sem- blés : "Nous sommes tous d'u - ne plume, et qu'im-porte ce qui nous sé -

125 *A tempo* **D.S. al Coda**

pare."___

pare."___

A tempo *rit.*

Ah ! ___

Ah ! ___