

Chœur SA
Piano

AMY F. BERNON
The Bird with One Wing
(2015)



Charton Mathias 2016 - Publication à Usage Pédagogique
www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

Note de programme :

Amy F. Berson est une compositrice et chef de chœur américaine. Elle étudie le chant, le piano et la composition à The Hartt School et à The Yale School of Music. Elle fonde le Alamanda Women's Choir et dirige le Litchfield County Children's Choir.

En 2015, Amy F. Berson compose à la demande des éditions Hal Leonard une chanson pour chœur à deux voix égales. Elle écrit alors *The Bird with One Wing*. Construite sur une mélodie au couleur celtique, cette œuvre légère est uniquement accompagnée par un piano.

Au début de l'œuvre, les chanteurs sont invités par la compositrice à créer l'atmosphère qui convient à la lecture d'une histoire. Celle-ci raconte l'amitié entre un oiseau et un enfant qui se sentent tous les deux comme des étrangers. Leur rencontre naît d'une chanson. Après avoir réalisé leur duo, l'esprit de la chanson rassemble tous le monde dans un message d'espoir et de fraternité.



Le texte :

Il était une fois un oiseau sans ailes.

Il était fragile et effrayé.

Les autres oiseaux l'ont tous repoussé

Et le petit oiseau soupira.

Le petit oiseau passait ses journées

À regarder les enfants jouer,

En sécurité, caché à l'ombre d'un arbre.

Aucun autre oiseau ne pouvait voir.

Puis un jour en plein juillet,

Petit oiseau entendit crier.

Il vit un enfant tout seul au loin,

abandonné des autres, rentrés chez eux.

Se posant sur son épaule, il lui dit à l'oreille :

"Chantons tous les deux un duo !"

Et quand leur chanson fut enfin finie.

Ils virent avec joie dans un soleil d'or :

Les enfants et les oiseaux ensemble

Regardant d'où provient ce son magique.

Et ils chantèrent rassemblés :

"Nous sommes tous d'une plume,

Et qu'importe ce qui nous sépare".

The Bird with One Wing

(2015)

Durée approximative : 3'10

AMY F. BERNON

Allegro ♩. = 50

Sopranos

Altos

Piano *mf*

9

mp

Il é - tait une fois un oi - seau sans ailes. Il é-tait fra-gile et

mp

Il é - tait une fois un oi - seau sans ailes. Il é-tait fra-gile et

mp

17

mf *p subito*

ef - fra - yé. Les au - tres oi - seaux l'ont tous re-pous - sé, et le

mf *p subito*

ef - fra - yé. Les au - tres oi - seaux l'ont tous re-pous - sé, et le

mf *p subito*

24

pe - tit oi - seau sou - pi - ra. Le

pe - tit oi - seau sou - pi - ra. Le

mp

32

pe - tit oi - seau pas-sait ses jour - nées à re-gar - der les en - fants jou - er,

pe - tit oi - seau pas-sait ses jour - nées à re-gar - der les en - fants jou - er,

mp

40

en sé - cu - ri - té, ca - ché à l'ombre d'un arbre. Au - cun autre oi - seau ne pou vait

en sé - cu - ri - té, ca - ché à l'ombre d'un arbre. Au - cun autre oi - seau ne pou vait

mf

47 **rit.** ***p*** ***f*** **A tempo**

voir. Puis, un jour en plein juil -

voir. Puis, un jour en plein juil -

54

let, pe - tit oi - seau en - ten - dit cri - er. Il

let, pe - tit oi - seau en - ten - dit cri - er. Il

60 ***p subito***

vit un en - fant tout seul_ au loin, a - ban - don - né des autres, ren - trés chez eux. Se po

vit un en - fant tout seul_ au loin, a - ban - don - né des autres, ren - trés chez eux. Se po

p subito

rit.

A tempo

68

sant sur son é-paule, il lui dit à l'o-reille : "Chan-tons tous les deux un du - o !"

sant sur son é-paule, il lui dit à l'o-reille : "Chan-tons tous les deux un du - o !"

76

Ah, ah, ah, ah, ah, ah,

Ah, ah, ah, ah, ah, ah,

82

ah. Ah

ah. Ah,

To Coda

88 *rit.*

ah, ah, ah, ah.

ah, ah, ah, ah.

92 *A tempo*

mp *p* *mf*

Oo, oo, Et

Oo, oo, Et

mp *p* *mf*

Oo, oo, Et

mp *p* *mf*

102

quand leur chan-son fut en - fin fi - nie. Ils virent a-vec joie dans un so-leil d'or : _____

quand leur chan-son fut en - fin fi - nie. Ils virent a-vec joie dans un so-leil d'or : _____

111 *f* *p subito*

Les en-fants et les oi-seaux ensemble re - gar-dant d'où pro - vient ce son ma gique. Et ils chan-tèrent ras-

Les en-fants et les oi-seaux ensemble re - gar-dant d'où pro - vient ce son ma gique. Et ils chan-tèrent ras-

f *p subito*

120 *rit.* *A tempo* *D.S. al Coda*

sem-blés : "Nous sommes tous d'u - ne plume, et qu'im-porte ce qui nous sé - pare." _____

sem-blés : "Nous sommes tous d'u - ne plume, et qu'im-porte ce qui nous sé - pare." _____

127 *A tempo* *rit.*

Ah ! _____

Ah ! _____