

Durée approximative : 2'50
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano
de Mathias Charton

Résiste

(1981)

MICHEL BERGER
(1947-1992)

Tempo di Salsa ♩ = 135

4

mf

Sopranos

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

Altos

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

Barytons (ad lib.)

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

7

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

10

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

V.S.

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

13

p cresc.

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et sans sa - voir ! Ré - siste
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun rêve en toi !

f

Si tu ré a - lises que la vie n'est pas là__ Que le ma - tin tu te lèves_ Sans sa - voir où tu vas
 Si tu ré a - lises que l'a - mour n'est pas là__ Que le soir_ tu te couches Sans au - cun rêve en toi

p cresc.

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et sans sa - voir ! Ré - siste
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun rêve en toi !

17

— Prou - ve que tu e - xis - tes__ Cherche ton bon - heur par - tout__ va,

mf

Ré - siste Prou - ve que tu e - xis - tes__ Cherche ton bon - heur par - tout__ va,

f

— Prou - ve que tu e - xis - tes__ Cherche ton bon - heur par - tout__ va,

22

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste__ Ré - siste__ Suis_ ton cœur qui in - si -

mf

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste__ Ré - siste Suis_ ton

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste__ Ré - siste__ Suis_ ton cœur qui in - si -

27

- ste__ Ce__ monde n'est pas le tien__ viens,

cœur qui in - si - ste__ Ce__ monde n'est pas le tien__ viens,

- ste__ Ce__ monde n'est pas le tien__ viens,

30

To Coda

Bats-toi__ signe et per - si - ste__ Ré - siste__

Bats-toi__ signe et per - si - ste__ Ré - siste__

Bats-toi__ signe et per - si - ste__ Ré - siste__

35

Danse pour le dé - but du mon - de__ Danse pour tous ceux qui ont peur__

mp cresc.
Ou__ O__

mp cresc.
Ou__ O__

V.S.

D.S. al Coda

39

Danse pour les mil-liers de cœurs Ré - siste

A Et de cœur. *mf*

A Et de cœur. Ré - siste *f*

43

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

47

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste