

**CHOEUR SA(B)**

Piano

MICHEL BERGER

# Résiste

(1981)



**Charton Mathias Éditions - 2019**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 2'50  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano  
de Mathias Charton

# Résiste

(1981)

MICHEL BERGER  
(1947-1992)

Tempo di Salsa ♩ = 135

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

Piano

Gm Bb C

4

*mf*

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée\_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

*mf*

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée\_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

*mf*

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée\_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

E♭ Gm B♭

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

7

Où tu t'ou-blie-ras vite — Si on te fait dan-ser  
Est-ce que ça vaut la peine — Si on veut t'a - me-ner

C Eb Gm

10

sur une mu sique sans âme — Comme un a - mour qu'on quitte —  
à re - nier tes er - reurs — C'est pas pour ça — qu'on t'aime —

Bb C Eb6

13

*p cresc.*

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et  
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun

*f*

Si tu ré-a - lises que la vie n'est pas là\_ Que le ma-tin tu te lèves Sans sa -  
 Si tu ré-a - lises que l'a-mour n'est pas là\_ Que le soir\_ tu te couches Sans au -

*p cresc.*

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et  
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun

Gm7/D Dmaj7 D7/C Dm7(#5)/Bb D7/A

16

*f*

sans sa - voir ! Ré-siste\_ Prou - ve que tu e - xis -  
 rêve en toi !

*mf*

voir où tu vas Ré - siste\_ Prou - ve  
 cun rêve en toi

*f*

sans sa - voir ! Ré-siste\_ Prou - ve que tu e - xis -  
 rêve en toi !

D7(sus4)/G D7/F# Gm7 Cm7 D7

19

- tes Cherche ton bon - heur par-tout va,

que tu e - xis - tes Cherche ton bon - heur par-tout va,

- tes Cherche ton bon - heur par-tout va,

Gm7 Cm7 D7 Eb7 E°

22

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste Ré - siste

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste Ré - siste

Bb/F D7/F# Gm7 Cm7 D7

25

Suis ton cœur qui in-si - ste

*mf*  
Ré - siste Suis ton cœur qui in - si - ste

Suis ton cœur qui in-si - ste

Gm7 Cm7 D7 Gm7

28

Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

*f*  
Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

Cm7 D7 Eb7 E° Bb/F D7/F#

31 **To Coda**

- ste Ré - siste

- ste Ré - siste

- ste Ré - siste

Gm7 Cm7 D7 Gm7

34

*mf*  
Danse pour le dé - but du mon -

*mp cresc.*  
Ou

*mp cresc.*  
Ou

Cm7 D7 Gm7 F7

36

- de \_\_\_\_\_ Danse pour tous ceux qui ont peur\_

O

O

C7 Gm7 F7

38

\_\_\_\_\_ Danse pour les mil - liers de cœurs\_

A

A

C7 Gm7 F7

D.S. al Coda

40

*f* Ré-siste...

*mf* Et de cœur.

*mf* Et de cœur. *f* Ré-siste...

C7 Bb6 A7 Ab7

43

Ré-siste...

Ré-siste...

Ré-siste...

Gm7 Cm7 D7 Gm7

46

Ré-siste \_\_\_\_\_ Ré-siste.

Ré-siste \_\_\_\_\_ Ré-siste.

Ré-siste \_\_\_\_\_ Ré-siste.

Cm7 D7 Gm7 Cm7 D7

49

Ré - siste \_\_\_\_\_

Ré - siste \_\_\_\_\_

Ré - siste \_\_\_\_\_

Gm7 Cm7 D7 Gm7

## Note de programme :

Sortie en 1981, d'abord en single puis sur l'album *Tout pour la musique*, la chanson *Résiste* est dédiée à son interprète France Gall. Composé par son mari, Michel Berger, la chanson est écrite dans leur maison de Vasouy près d'Honfleur en Normandie. Elle évoque la nécessité de se battre pour accomplir ses rêves et donner un sens à sa vie sans se laisser imposer des choix pouvant être régis par la société.

En 2019, Mathias Charton revisite cette chanson et en propose une version salsa destinée à la chorale des Voix de l'Estuaire qu'il dirige avec son ami Franck Lecacheur.



## Texte :

**1.** Si on t'organise une vie bien dirigée  
Où tu t'oublieras vite  
Si on te fait danser sur une musique sans âme  
Comme un amour qu'on quitte  
Si tu réalises que la vie n'est pas là  
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

**Refrain :** Résiste  
Prouve que tu existes  
Cherche ton bonheur partout, va  
Refuse ce monde égoïste  
Résiste  
Suis ton cœur qui insiste  
Ce monde n'est pas le tien, viens  
Bats- toi, signe et persiste  
Résiste

**2.** Tant de libertés pour si peu de bonheur  
Est-ce que ça vaut la peine ?  
Si on veut t'amener à renier tes erreurs  
C'est pas pour ça qu'on t'aime  
Si tu réalises que l'amour n'est pas là  
Que le soir tu te couches sans aucun rêve en toi

**Pont :** Danse pour le début du monde  
Danse pour tous ceux qui ont peur  
Danse pour des milliers de cœurs  
Qui ont droit au bonheur  
Résiste