

Chœur Unisson  
Piano

CHARLES AZNAVOUR  
**Les Comédiens**  
(1962)



Charton Mathias 2015 - Publication à Usage Pédagogique  
[www.maitrisedeseinemaritime.com](http://www.maitrisedeseinemaritime.com)  
Yvetot - France

# Les Comédiens

(1962)

JACQUES PLANTE  
(1920-2003)

CHARLES AZNAVOUR  
(né en 1924)

**Brillant** ♩ = 120

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest, indicating that the vocalists should remain silent during this section. The piano accompaniment is in G major (one sharp) and 3/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

5 **Refrain**

Viens voir les Co-mé diens Voir les Mu-si ciens Voir les Ma-gi-ciens Qui ar-ri-vent

The second system begins the refrain at measure 5. The vocal line contains the lyrics: "Viens voir les Co-mé diens Voir les Mu-si ciens Voir les Ma-gi-ciens Qui ar-ri-vent". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

9

Viens voir les Co-mé diens Voir les Mu-si ciens Voir les Ma-gi-ciens Qui ar-ri-vent

The third system continues the refrain at measure 9. The vocal line and piano accompaniment are identical to the previous system.

13 **Couplets**

1. Les Co-mé - diens ont ins - tal - lé leurs tré - teaux. Ils ont dres - sé leur es - trade Et - ten - du  
2. Si vous vou - lez voir con - fon - dus les co - quins. Dans une his - toire un peu triste. Où tout s'ar -  
3. Les Co - mé - diens ont dé - mon - té leurs tré - teaux. Ils ont ô - té leur es - trade Et pli - é

The fourth system contains the couplets starting at measure 13. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment changes to a more harmonic accompaniment style, using chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

16

des ca - li - cots... Les Co - mé - diens... ont par - cou - ru les fau - bourgs... Ils ont don -  
range à la fin... Si vous ai - mez... voir trem - bler les a - mou - reux... Vous la - men -  
les ca - li - cots... Ils lais - se - ront... au fond du cœur de cha - cun... Un peu de

19

né la pa - rade... À grand ren - fort de tam - bour... De - vant l'é - glise u - ne rou -  
ter sur Bap - tiste... Ou rire a - vec les heu - reux... Pous - sez la toile et en - trez  
la sé - ré - nade... Et du bon - heur d'Ar - le - quin... De - main ma - tin quand le so -

22

lot - te peinte en vert... A - vec les chai - ses d'un thé -âtre à ciel ou - vert... Et der - rière eux comme un cor  
donc vous ins - tal - ler... Sous les é - toi - les, le ri - deau va se le - ver... Quand les trois coups re - ten - ti -  
leil va se le - ver... Ils se - ront loin, et nous croi - rons a - voir rê - vé... Mais pour l'ins - tant, ils tra - ver

26

tège en fo - lie... Ils drai - ent tout le pa - ys... Les Co - mé - diens. diens.  
ront dans la nuit... Ils vont re - naître à la vie... Les Co - mé - diens.  
sent dans la nuit... D'au - tres vil - lages en - dor - mis... Les Co - mé -

30 *Refrain*

Viens voir... les Co - mé - diens Voir... les Mu - si - ciens Voir... les Ma - gi - ciens Qui... ar - ri - vent

## Note de programme :

Charles Aznavour, musicien d'origine arménienne, naît à Paris en 1924. Son père est un bon baryton, chantant régulièrement pour les clients du restaurant familial. Le jeune Charles, bercé dans cet univers musical, décide à la fin de la deuxième guerre mondiale de devenir chanteur. Il connaît ses premiers succès au milieu des années 1950, mais c'est en 1960, à l'âge de 36 ans qu'il atteint la consécration. Après la chanson *Je m'voyais déjà...*, il enchaîne les succès. En 1962, associé avec le parolier Jacques Plante, il écrit *Les Comédiens*. Cette chanson deviendra la musique introductive à la Cérémonie des Molières.

Son caractère dynamique et entraînant, ainsi que les paroles festives et populaires font entrer cette mélodie dans le répertoire des chorales de jeunes francophones.

## Le texte :

### *Refrain*

*Viens voir les comédiens  
Voir les musiciens  
Voir les magiciens  
Qui arrivent  
Viens voir les comédiens  
Voir les musiciens  
Voir les magiciens  
Qui arrivent*

*1. Les comédiens ont installé leurs tréteaux  
Ils ont dressé leur estrade  
Et tendu des calicots  
Les comédiens ont parcouru les faubourgs  
Ils ont donné la parade  
A grand renfort de tambour  
Devant l'église une roulotte peinte en vert  
Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert  
Et derrière eux comme un cortège en folie  
Ils drainent tout le pays,  
Les comédiens.*

*2. Si vous voulez voir confondus les coquins  
Dans une histoire un peu triste  
Où tout s'arrange à la fin  
Si vous aimez voir trembler les amoureux  
Vous lamenter sur Baptiste  
Ou rire avec les heureux  
Poussez la toile et entrez donc vous installer  
Sous le étoiles, le rideau va se lever...  
Quand les trois coups retentirent dans la nuit  
Ils vont renaître à la vie, les comédiens.*

*3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux  
Ils ont ôté leur estrade  
Et plié les calicots,  
Ils laisseront au fond du coeur de chacun  
Un peu de la sérénade  
Et du bonheur d'Arlequin  
Demain matin quand le soleil va se lever  
Ils seront loins, et nous croirons avoir rêvé  
Mais pour l'instant ils traversent dans la nuit  
D'autres villages endormis,  
Les comédiens*