



**La musique au cinéma**  
**Séquence 2**

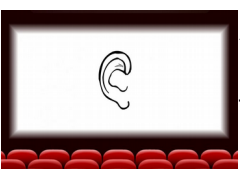


Se connecter à la learning apps grâce au lien suivant (respecter majuscules et minuscules) : <https://lc.cx/gAnY>

puis compléter le texte à l'aide du vocabulaire suivant :

*[hors champ ; champ ; voix off ; in ou diégétique ; out ou extra-diégétique]*

  Au cinéma, lorsqu'un son n'est pas entendu par les personnages du film on parle de son \_\_\_\_\_, lorsque c'est une voix on parle également de \_\_\_\_\_.

 A l'inverse, un son ou une musique qui fait partie de l'action du film est appelé son \_\_\_\_\_. Si la source du son est visible on parle de son \_\_\_\_\_, si l'on ne voit pas la source du son on dit qu'il est \_\_\_\_\_.



- 1<sup>er</sup> extrait
- Film : *Charlie et la chocolaterie* (Tim Burton)
- Scène : Prince Pondycherry

Images (description de l'action)	Cocher les éléments de la bande son présents et préciser la relation avec l'image (in/out, voix off...)		
Le grand père commence à raconter une histoire à Charlie	<input type="checkbox"/> Voix :  <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	Plus-value de la musique / effet sur le spectateur :
Le palais se construit	<input type="checkbox"/> Voix :  <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	
Le palais fond	<input type="checkbox"/> Voix :  <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	

## La musique au cinéma

### Séquence 2



2<sup>e</sup> extrait :

- Film : *le 5<sup>ème</sup> élément* - Luc Besson

- Scène : l'opéra



Ce que je vois	Ce que j'entends

Conclusion :

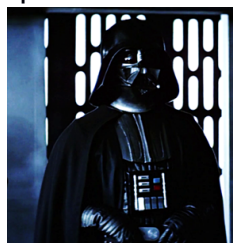
[ *mouvements ; rythme ; Mickey-mousing ; synchronisé* ]

Dans la 2<sup>e</sup> partie de l'extrait, le \_\_\_\_\_ de la musique est \_\_\_\_\_ avec les frappes du combat. Les \_\_\_\_\_ effectués par l'héroïne Lilou et les extra-terrestres sont **transposés musicalement**. Par ailleurs les mouvements de danses effectuées par la diva sont en lien avec ceux faits par Lilou.

Cette technique s'appelle le \_\_\_\_\_.

- 3<sup>e</sup> extrait : Star wars

Tu vas entendre plusieurs extraits. Associe chaque extrait à un personnage et son descriptif



Extrait 1

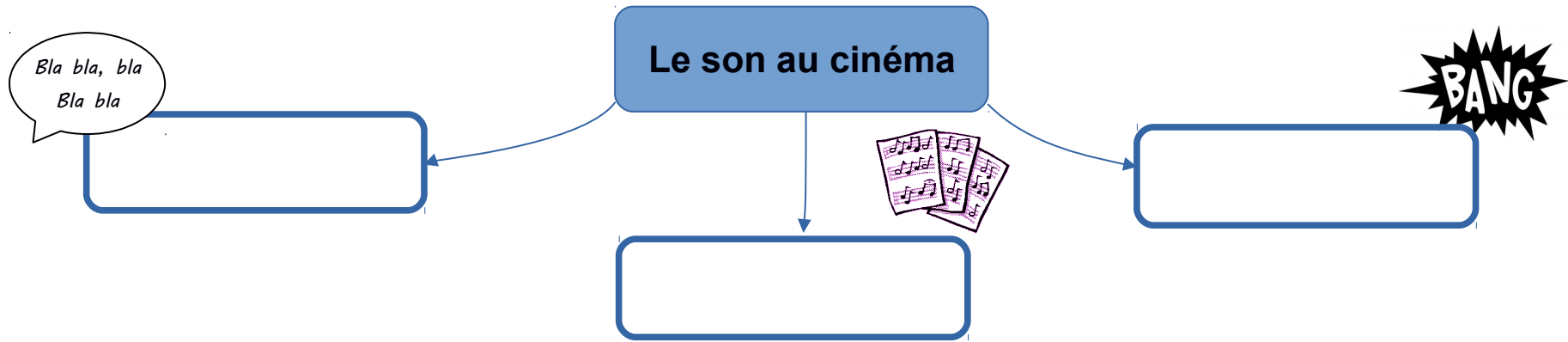
Extrait 2

Extrait 3

Extrait 4

Thème de la princesse	La marche impériale :	Le thème principal	La cantina
<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>
<u>Instruments :</u>	<u>Instrument :</u>	<u>Instruments :</u>	<u>Instruments :</u>
<u>Lien avec le personnage :</u>	<u>Lien avec le personnage :</u>	<u>Lien avec le film :</u>	<u>Genre :</u>

# Le son au cinéma – Carte mentale



VIDÉO: CONSTRUIRE  
UNE CARTE MENTALE

