

La musique au cinéma
Séquence 2



Se connecter à la learning apps grâce au lien suivant (respecter majuscules et minuscules) : <https://lc.cx/gAnY>

puis compléter le texte à l'aide du vocabulaire suivant :

[hors champ ; champ ; voix off ; in ou diégétique ; out ou extra-diégétique]

  Au cinéma, lorsqu'un son n'est pas entendu par les personnages du film on parle de son _____, lorsque c'est une voix on parle également de _____.

  A l'inverse, un son ou une musique qui fait partie de l'action du film est appelé son _____. Si la source du son est visible on parle de son _____, si l'on ne voit pas la source du son on dit qu'il est _____.



- 1^{er} extrait
- Film : *Charlie et la chocolaterie* (Tim Burton)
- Scène : Prince Pondycherry

Images (description de l'action)	Cocher les éléments de la bande son présents et préciser la relation avec l'image (in/out, voix off...)		
Le grand père commence à raconter une histoire à Charlie	<input type="checkbox"/> Voix : <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	Plus-value de la musique / effet sur le spectateur :
Le palais se construit	<input type="checkbox"/> Voix : <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	
Le palais fond	<input type="checkbox"/> Voix : <input type="checkbox"/> Bruitages	<input type="checkbox"/> Musique :	

La musique au cinéma

Séquence 2



2^e extrait :

- Film : *le 5^{ème} élément* - Luc Besson

- Scène : l'opéra



Ce que je vois	Ce que j'entends

Conclusion :

[*mouvements ; rythme ; Mickey-mousing ; synchronisé*]

Dans la 2^e partie de l'extrait, le _____ de la musique est _____ avec les frappes du combat. Les _____ effectués par l'héroïne Lilou et les extra-terrestres sont **transposés musicalement**. Par ailleurs les mouvements de danses effectuées par la diva sont en lien avec ceux faits par Lilou.

Cette technique s'appelle le _____.

- 3^e extrait : Star wars

Tu vas entendre plusieurs extraits. Associe chaque extrait à un personnage et son descriptif



Extrait 1

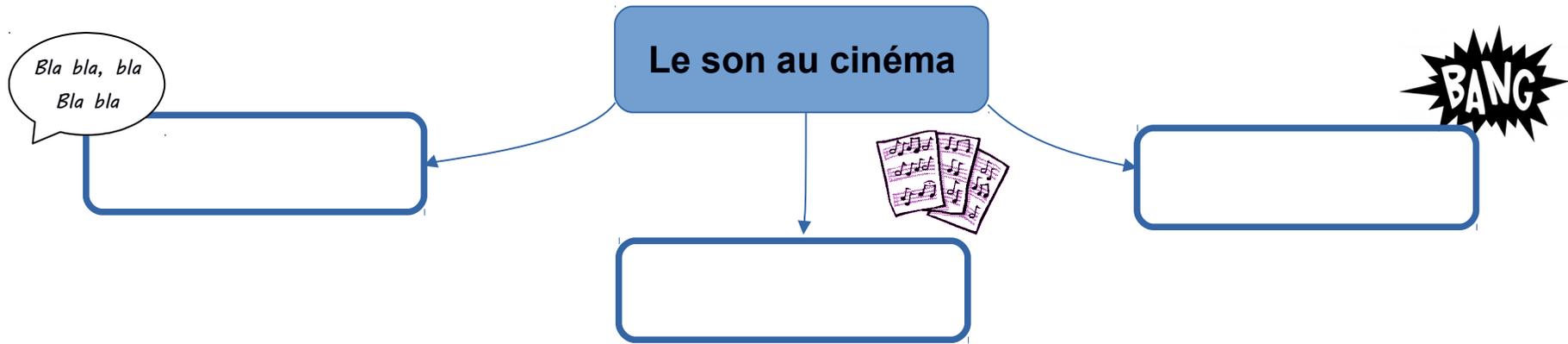
Extrait 2

Extrait 3

Extrait 4

Thème de la princesse	La marche impériale :	Le thème principal	La cantina
<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>	<u>Caractère :</u>
<u>Instruments :</u>	<u>Instrument :</u>	<u>Instruments :</u>	<u>Instruments :</u>
<u>Lien avec le personnage :</u>	<u>Lien avec le personnage :</u>	<u>Lien avec le film :</u>	<u>Genre :</u>

Le son au cinéma – Carte mentale



VIDÉO: CONSTRUIRE
UNE CARTE MENTALE

