

Ce que je sais ou crois savoir sur l'opéra :

Audition 1 : L'Opéra

Titre de l'extrait : Ouverture
Nom de l'œuvre : Le vaisseau fantôme
Nom du compositeur : Richard Wagner (1813/1883)

De quel orchestre s'agit-il ? Justifie ta réponse.

Sur quel type de contraste joue le compositeur ?

Combien de parties composent cet extrait, caractériser chacune d'elles.

Le livret du Vaisseau fantôme est inspiré de la pittoresque légende du Hollandais volant. Un capitaine de navire avait voulu franchir le cap de Bonne Espérance malgré une tempête déchaînée et s'était juré d'y arriver, dût-il naviguer éternellement... Entendant ce serment le diable l'avait condamné à parcourir les mers sans espoir de rémission, à moins qu'il ne trouvât une femme pour l'aimer fidèlement jusqu'à sa mort.

Que pourrait décrire la musique ?

Je surligne les informations et mots-clefs importants

L'ouverture est une pièce instrumentale destinée à être entendue préalablement à la représentation d'un opéra, elle introduit l'action qui va suivre.

Le compositeur Glück, important réformateur de l'opéra « pensait [en effet] que l'ouverture devait éclairer les spectateurs sur l'action et en être pour ainsi dire l'argument et la préface »