

## L'Opéra au XVIII<sup>e</sup> siècle

### Synthèse des présentations élèves

Je porte un regard critique sur les autres productions et j'enrichis mes connaissances personnelles

Groupe :				
Titre de l'oeuvre :		Compositeur :		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
J'ai particulièrement apprécié...		J'ai appris que...		

Groupe :				
Titre de l'oeuvre :		Compositeur :		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
J'ai particulièrement apprécié...		J'ai appris que...		

Groupe :				
Titre de l'oeuvre :		Compositeur :		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
J'ai particulièrement apprécié...		J'ai appris que...		

Groupe :				
Titre de l'oeuvre :		Compositeur :		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
J'ai particulièrement apprécié...		J'ai appris que...		

<b>Groupe :</b>				
<b>Titre de l'oeuvre :</b>		<b>Compositeur :</b>		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
<b>J'ai particulièrement apprécié...</b>		<b>J'ai appris que...</b>		

<b>Groupe :</b>				
<b>Titre de l'oeuvre :</b>		<b>Compositeur :</b>		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
<b>J'ai particulièrement apprécié...</b>		<b>J'ai appris que...</b>		

<b>Groupe :</b>				
<b>Titre de l'oeuvre :</b>		<b>Compositeur :</b>		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
<b>J'ai particulièrement apprécié...</b>		<b>J'ai appris que...</b>		

<b>Groupe :</b>				
<b>Titre de l'oeuvre :</b>		<b>Compositeur :</b>		
- Respect des consignes (période, durée)	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Répartition des rôles et responsabilités	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Présentation musicale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Expression orale	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
- Originalité de la présentation	Expert	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
<b>J'ai particulièrement apprécié...</b>		<b>J'ai appris que...</b>		