

## De l'opéra à la comédie musicale

### 1. La comédie musicale :



#### Œuvre principale

**Titre :** *Mozart l'Opéra Rock*

**Production :** Dove Attia et Albert Cohen

**Mise en scène :** Olivier Dahan

**Date de création :** 2009



Dans une comédie musicale :

Les dialogues

La technique vocale



Les éléments de cette scène que nous avons retenus :

---



---



---



---



---

**Synthèse de l'audition :** *Mozart, l'Opéra Rock* est une comédie musicale française mettant en scène la vie du compositeur \_\_\_\_\_.  
 Cette œuvre mêle des compositions dans un style populaire (pop-rock) avec des extraits d'œuvres de Mozart. Ainsi, musique populaire et \_\_\_\_\_ cohabitent pour raconter une histoire du passé avec des éléments de notre époque.

Moyen Âge

Renaissance

Baroque

Classique

Romantique

Moderne

Contemporain

## 2. L'opéra :



## Œuvre comparative

Titre : *La Traviata*

Musique : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret : Francesco Maria Piave

Date de création : 1853



Dans un opéra :

Les dialogues

La technique vocale



Les éléments de cette scène que nous avons retenus :

---



---



---



---



---

Quand l'opéra est donné à l'Opéra...



**Pour conclure :** l'opéra et la comédie musicale sont des expressions artistiques avec des multiples points communs. La \_\_\_\_\_ occupe une place très importante dans les deux et permet d'adapter l'œuvre à un public tout en exprimant des choix artistiques propres au metteur en scène. Si la mise en scène s'inspire souvent de la \_\_\_\_\_ et du \_\_\_\_\_, un certain équilibre est généralement trouvé dans ce type d'expression artistique pluridisciplinaire.