

Durée approximative : 1'50

Difficulté : 2 (Facile)

D'après le Rondeau de la suite Abdelazer d'Henri Purcell

# Le Rat de ville et le Rat des champs

(2020)

JEAN DE LA FONTAINE

(1621-1695)

MATHIAS CHARTON

(Né en 1980)

Moderato  $\text{♩} = 88$   
8 *mf*

Sopranos  
Au-tre-fois le Rat de ville In-vi-ta le Rat des champs, D'u-ne fa-çon fort ci-vile,

Altos  
Au-tre-fois le Rat de ville In-vi-ta le Rat des champs,

12

Sur un ta-pis de Tur-que Je laisse à pen-ser la vie

A des re-liefs d'or-to-lans. Le cou-vert se trou-va mis: Je laisse à pen-ser la vie

16

Que fi-rent ces deux a-mis. Le ré-gal fut fort hon-nête Rien ne man-quit au fes-tin;

Que fi-rent ces deux a-mis. Le ré-gal fut fort hon-nête Rien ne man-quit au fes-tin;

27

Mais quel-qu'un trou-bla la fête, A la por-te de la salle

Pen-dant qu'ils é-taient en train.

30

Le Rat de vil-le dé-tale Son ca-ma-ra-de le suit.

Ils en-ten-di-rent du bruit; Le Rat de vil-le dé-tale Son ca-ma-ra-de le suit.

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

33

8



41

Le bruit cesse, on se re - tire: Rats en cam-pagne aus-si-tôt; Et le Ci-ta-din de dire:

Le bruit cesse, on se re - tire: Rats en cam-pagne aus-si-tôt; A - che-vons tout no-tre rô-t.

45

C'est as - sez, dit le Rus-tique; Ce n'est pas que je me pique

De - main vous vien-drez chez moi. Ce n'est pas que je me pique

48

De tous vos fes-tins de roi; Mais rien ne vient m'in-ter-rompre;

De tous vos fes-tins de roi; Je man-ge tout à loi - sir.

51

A - dieu donc; fi du plai - sir Que la crain - te peut cor-rompre.

A - dieu donc; fi du plai - sir Que la crain - te peut cor-rompre.