

Sopranos I
Sopranos II

MAL Ô MAINS

SANSEVERINO

$\text{♩} = 90$

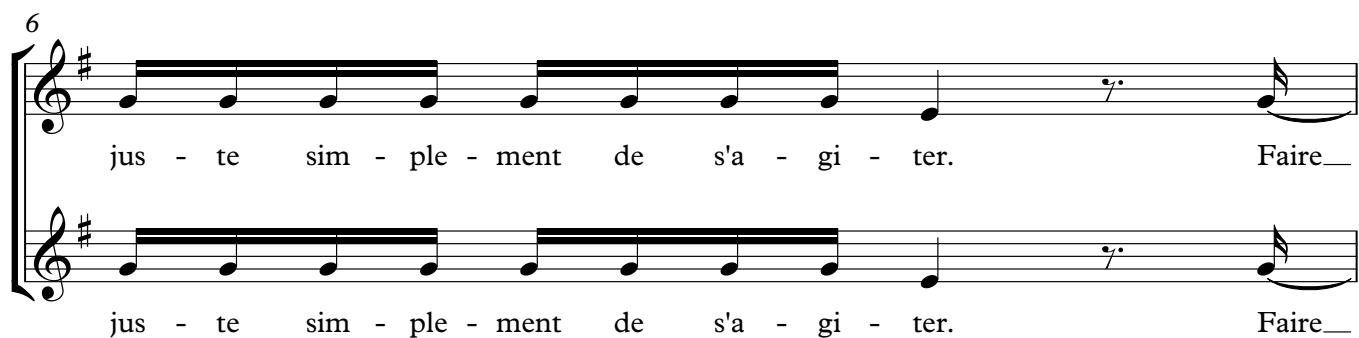
4



1. Pour se rendre ut-ile et pas-ser à l'ac-tion, il suf-fit

1. Pour se rendre ut-ile et pas-ser à l'ac-tion, il suf-fit

6



jus - te sim - ple - ment de s'a - gi - ter. Faire__

jus - te sim - ple - ment de s'a - gi - ter. Faire__

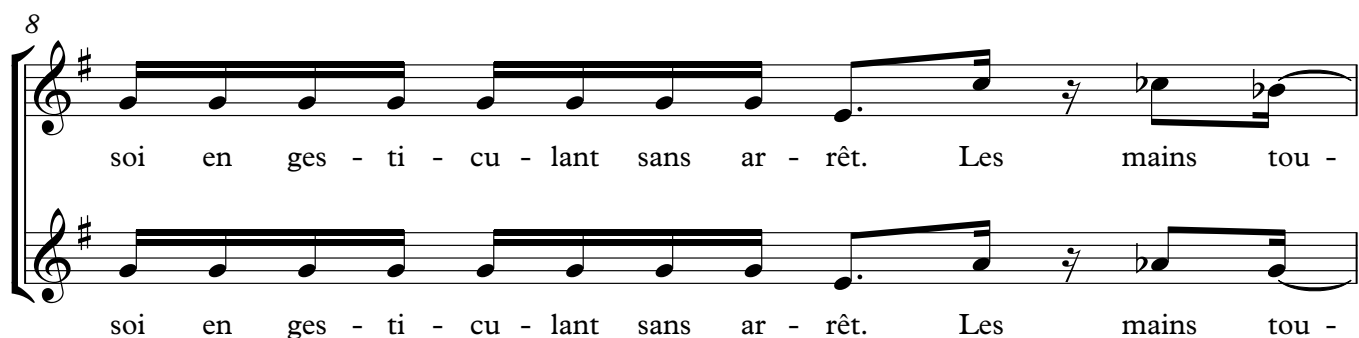
7



— les gens qui jouent en é - vi - tant les coups qu'on__ se donne à

— les gens qui jouent en é - vi - tant les coups qu'on__ se donne à

8



soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou -

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou -

9



- jours au bout des bras, brassent l'air i - nu - til' - ment. A for - ce de

- jours au bout des bras, brassent l'air i - nu - til' - ment. A for - ce de

V.S.

11

re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.

re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.

14

mains. A for - ce de re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains.

mains. A for - ce de re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains.

17

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.

19

2. Je gas-pille mon é-ner-gie, je mul-ti-plier les ef-forts pour ne pas a-voir tort.

2. Je gas-pille mon é-ner-gie, je mul-ti-plier les ef-forts pour ne pas a-voir tort.

21

Ê - tre faux pour mieux faire vrai c'est bien Mais c'est beau -

Ê - tre faux pour mieux faire vrai c'est bien Mais c'est beau -

22

coup de tra-vail pour rien C'est beau-coup de tra-vail pour rien et ça çafait mal aux mains.

coup de tra-vail pour rien C'est beau-coup de tra-vail pour rien et ça çafait mal aux mains.

24

A for-ce de re-mu-er re-mu-er, J'ai mal aux
 A for-ce de re-mu-er re-mu-er, J'ai mal aux

27

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains. A for-ce de re-mu-er re-mu
 mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains. A for-ce de re-mu-er re-mu

30

er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.
 er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains.

33

3.S'a-gi-ter dans tous les sens de-vient une es-pèce de si-xième sens, c'est bien.
 3.S'a-gi-ter dans tous les sens de-vient une es - pèce de si-xième sens, c'est bien.

35

J'mul-ti-plier les n'im-por te quoi Et j'me fais ta-per sur les doigts. Faire des pieds
 J'mul-ti-plier les n'im-por te quoi Et j'me fais ta-per sur les doigts. Faire des pieds

37

et des mains c'est bien, mais ça ça fait mal aux mains. A for-ce de
 et des mains c'est bien, mais ça ça fait mal aux mains. A for-ce de

39

re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux

re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux

42

mains. A for - ce de re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux

mains. A for - ce de re-mu-er re-mu - er, J'ai mal aux

45

1.

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains. A for - ce de

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux mains. A for - ce de

47

2.

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.

mains à force de traî-ner les pieds, J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.