



## Bloomdido (1950)

Charlie PARKER (1920-1955)

### Compétences :

Identifier des caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire culturelle et dans un temps lointain.

### Le thème :

♩ = 220    ♪ = ♪<sup>3</sup>

Chords: Bb7, Cm7, F7, Bb7, Eb7, Ebm7, Bb7, C#m7, Cm7, F7, Bb7, Cm7, F7

Le thème est joué [ ] par le saxophone et la trompette avec sourdine. Il est devenu [ ] de jazz.

Le musicogramme : à compléter au fur et à mesure de l'écoute.

Introduction joué par ...	THÈME joué par ...	CHORUS joué par ...	CHORUS joué par ...	[ ] joué par ...	CHORUS joué par ...	[ ] joué par ...
piano batterie	[ ]	[ ]	[ ]	piano	[ ]	[ ]

La section rythmique qui accompagne, est assurée par le piano, la contrebasse et la batterie.



### Le vocabulaire :

**Le thème** : la mélodie principale.

**Le standard de jazz** : une composition musicale célèbre pour les *jazzmen*.

**Le chorus** : une improvisation.

**Le walking bass** : technique de jeu des bassistes et contrebassistes en cordes pincées qui consiste à marquer chaque temps.

**La section rythmique** : ensemble d'instruments (piano, guitare, contrebasse ou basse, batterie) chargé d'accompagner les instruments à dimension mélodique.

**La section mélodique** : ensemble d'instruments chargé d'exécuter le thème et les *chorus*.