



La grille de blues

Step it up and go

Compétences :

Réutiliser certaines caractéristiques d'une œuvre connue pour nourrir son travail.

Use to have a girl, she was lit-tle and low. She used to love me but shedon't no more. She had to
 5 step it up and go. Step it up and go. She
 9 coul-dn't stay there, I de-clare she had to step it up and go.

La grille de blues

Complète les grilles à l'aide des différentes ressources qui te sont proposées.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Le chiffreage anglo-saxon est une manière d'écrire les notes de musique en les associant à une lettre de l'alphabet :

A	B	C	D	E	F	G
la	si	do	ré	mi	fa	sol

Utilisation très fréquente chez les *bluesmen* !

Pour les experts

Les degrés de la gamme organisent selon une hiérarchie les notes d'une gamme. Chaque note est alors représentée par un chiffre romain

La gamme de DO	do	ré	mi	fa	sol	la	si
Les degrés de la gamme	I	II	III	IV	V	VI	VII

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Quels sont les degrés utilisés dans la grille de blues ?

A savoir : cette organisation harmonique sera commune à tous les *blues*.