

Durée approximative : 4'40  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour chœur à 3 voix mixtes  
de Mathias Charton

# Et si on chantait

(2009)

OLIVIER DELAFOSSE  
(Né en 1975)

Tempo di Rumba ♩ = 65

*Solo ad lib.*

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

1. Si on chan - tait un peu comme ça, en fai - sant  
2. Si can - ta - ba - mos en es - pa - gnol Co - mo los.

1. Si on chan - tait un peu comme ça, en fai - sant  
2. Si can - ta - ba - mos en es - pa - gnol Co - mo los.

1. Si on chan - tait un peu comme ça, en fai - sant  
2. Si can - ta - ba - mos en es - pa - gnol Co - mo los.

4

— des pe - tites ma - niè - res comme si no - tre lan - gue par - fois a - vait le  
— de el Gua dal - qui - vir O so - bre la Cos - ta del Sol Tout le monde ver -

— des pe - tites ma - niè - res comme si no - tre lan - gue par - fois a - vait le  
— de el Gua dal - qui - vir O so - bre la Cos - ta del Sol Tout le monde ver -

— des pe - tites ma - niè - res comme si no - tre lan - gue par - fois a - vait le  
— de el Gua dal - qui - vir O so - bre la Cos - ta del Sol Tout le monde ver -

6

pe - tit doigt en l'air. Si on chan - tait en mur - mu - rant for - cé - ment  
rait qu'ça veut rien dire. Si on chan - tait sans les con - sonnes Eu é un

pe - tit doigt en l'air. Si on chan - tait en mur - mu - rant for - cé - ment  
rait qu'ça veut rien dire. Si on chan - tait sans les con - sonnes Eu é un

pe - tit doigt en l'air. Si on chan - tait en mur - mu - rant for - cé - ment  
rait qu'ça veut rien dire. Si on chan - tait sans les con - sonnes Eu é un

8

on en - ten - dra it moins ou bien fau - dra it mur - mu - rer fort. pour que la voix res - sorte en - fin. Et si on chan - tait  
hum un une an on. Si on chan - tait en ri - go - lant Eh ah ha hi Eh ah ha hi

on en - ten - dra it moins ou bien fau - dra it mur - mu - rer fort. pour que la voix res - sorte en - fin. Et si on chan - tait  
hum un une an on. Si on chan - tait en ri - go - lant Eh ah ha hi Eh ah ha hi

on en - ten - dra it moins ou bien fau - dra it mur - mu - rer fort. pour que la voix res - sorte en - fin. Et si on chan - tait  
hum un une an on. Si on chan - tait en ri - go - lant Eh ah ha hi Eh ah ha hi

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

11

— jus - te de bon cœur\_ sans vou-loir co - pier

*Tutti*

Et si on chan-tait\_ jus - te de bon cœur\_

— jus - te de bon cœur\_ sans vou-loir co - pier

13

— un au - tre chan - teur.\_ Et si on chan-tait\_

sans vou-loir co - pier\_ un au - tre chan - teur.\_

— un au - tre chan - teur.\_ Et si on chan-tait\_

15

— sans se prendre la tête.\_ tout le monde, qui sait,

Et si on chan-tait\_ sans se prendre la tête\_

— sans se prendre la tête.\_ tout le monde, qui sait,

17

— chan - te - rait peut - être.\_ 2. Si can - ta - ba

tout le monde, qui sait,\_ chan - te - rait peut - être.\_ 2. Si can - ta - ba

— chan - te - rait peut - être.\_ 2. Si can - ta - ba

19 2. *Solo ad lib.*

3. Si on chan - tait sans mé - lo - die Ce serait pa -  
 4. Si on chan - tait sans les pa - roles Hum

chan - te - rait peut - être... 3. Si on chan - tait sans mé - lo - die Ce serait pa -  
 4. Si on chan - tait sans les pa - roles Hum

3. Si on chan - tait sans mé - lo - die Ce serait pa -  
 4. Si on chan - tait sans les pa - roles Hum

21

- reil en dif - fé - rent On serait la nou - velle scène fren - chie Comme Bio - lay  
 Hum Oui on s'en -

- reil en dif - fé - rent On serait la nou - velle scène fren - chie Comme Bio - lay  
 Hum Oui on s'en -

- reil en dif - fé - rent On serait la nou - velle scène fren - chie Comme Bio - lay  
 Hum Oui on s'en -

23

en plus dé - pri - mant Si on chan - tait près du mi - cro Ça sa - tur' -  
 nui - rait ça c'est sûr ! Si on chan - tait sans mon - sieur D On pour - rait

en plus dé - pri - mant Si on chan - tait près du mi - cro Ça sa - tur' -  
 nui - rait ça c'est sûr ! Si on chan - tait sans mon - sieur D On pour - rait

en plus dé - pri - mant Si on chan - tait près du mi - cro Ça sa - tur' -  
 nui - rait ça c'est sûr ! Si on chan - tait sans mon - sieur D On pour - rait

25

rait é - vi - dem - ment Si on chan - tait loin du mi - cro J'peux pas al -  
 faire des har - mo - nies Sans fausses notes ni vul - ga - ri - tés, On s'rait en -

rait é - vi - dem - ment Si on chan - tait loin du mi - cro J'peux pas al -  
 faire des har - mo - nies Sans fausses notes ni vul - ga - ri - tés, On s'rait en -

rait é - vi - dem - ment Si on chan - tait loin du mi - cro J'peux pas al -  
 faire des har - mo - nies Sans fausses notes ni vul - ga - ri - tés, On s'rait en -

27 *Tutti*

ler beau-coup plus loin ? Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur... sans vou-loir co-pier  
fin un groupe u - ni... *Tutti*

ler beau-coup plus loin ? Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur

ler beau-coup plus loin ? Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur... sans vou-loir co-pier  
fin un groupe u - ni... *Tutti*

30

un au - tre chan - teur... Et si on chan - tait...  
sans vou-loir co - pier... un au - tre chan - teur...

un au - tre chan - teur... Et si on chan - tait...

32

sans se prendre la tête... tout le monde, qui sait,  
Et si on chan - tait... sans se prendre la tête...

sans se prendre la tête... tout le monde, qui sait,

34

chan - te - rait peut - être... 4. Si on chan  
tout le monde, qui sait, chan - te - rait peut - être... 4. Si on chan

chan - te - rait peut - être... 4. Si on chan

36 2.

Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur... sans vou-loir co-pier

chan-te-raït peut-être... Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur

Et si on chan-tait... jus-te de bon cœur... sans vou-loir co-pier

39

un au-tre chan-teur... Et si on chan-tait...

sans vou-loir co-pier... un au-tre chan-teur...

un au-tre chan-teur... Et si on chan-tait...

41

sans se prendre la tête... tout le monde, qui sait,

Et si on chan-tait... sans se prendre la tête...

sans se prendre la tête... tout le monde, qui sait,

43

chan-te-raït peut-être...

tout le monde, qui sait, chan-te-raït peut-être...

chan-te-raït peut-être...